

Teaching Practices of Arabic Language Teachers in the Primary Stage in light of Learning and Creativity Skills

M. H. Abdelkader

Department of Learning and Instruction, College of Education, King Khalid University, Abha, Saudi Arabia

Received: 21 Mar. 2023, Revised: 22 May. 2023, Accepted: 24 Nov. 2023.

Published online: 1 May 2024.

Abstract: The current study aimed to reveal the level of teaching practices among Arabic language teachers at the primary stage in light of learning and creativity skills. To achieve this goal, study materials and tools were prepared, which consisted of: a list of the necessary teaching practices for Arabic language teachers in the primary stage in light of learning and creativity skills, and a questionnaire to measure those practices, then ensuring the reliability and validity of the questionnaire, then selecting the study sample from Arabic language teachers in the primary stage. Then, applying the study tool, then statistical analysis, interpreting the results, and presenting recommendations and proposals. The results showed: a low level of teaching practices among Arabic language teachers in the primary stage in light of learning and creativity skills, as the general average of teaching practices was (56.30) with a percentage of (31.27). The research presented some recommendations, including: linking teachers' teaching practices to learning and creativity skills.

Keywords: practices, teachers, skills, learning, creativity, Arabic language, primary stage.

الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع

محمود هلال عبد القادر.

أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك خالد.

ملخص الدراسة: هدفت الدراسة الحالية الكشف عن مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع؛ ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد مواد وأدوات الدراسة، والتي تمثلت في: قائمة بالممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع، واستبانة لقياس تلك الممارسات، ثم التأكد من ثبات وصدق الاستبانة، ثم اختيار عينة الدراسة من معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ثم تطبيق أداة الدراسة، ثم التحليل الإحصائي، وتفسير النتائج، وتقديم التوصيات والمقترحات، وأظهرت النتائج: انخفاض مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع، حيث جاء المتوسط العام للممارسات التدريسية (56.30) بنسبة (31.27)، وقد قدم البحث بعض التوصيات منها: ربط ممارسات المعلمين التدريسية بمهارات التعلم والإبداع.

الكلمات المفتاحية: الممارسات، المعلمون، المهارات، التعلم، الإبداع، اللغة العربية، المرحلة الابتدائية.

مقدمة

إنَّ تعليم اللغة وتنمية مهاراتها المختلفة يتطلب من المعلم التمكن من ممارسات تدريسية مناسبة لأهداف المادة، وطبيعة الموضوعات (المحتوى)، والمتعلم، وكذلك لمطلوبات العصر؛ حيث إنَّه من الأهمية بمكان أن تساير العملية التعليمية والمناهج الدراسية العصر الذي نعيش فيه ومقتضياته ومتطلباته؛ وأن تسعى الأهداف التعليمية للمادة لتحقيق هذه المتطلبات وربطها بالتحصيل، ومحاولة إكساب تلك الأهداف لدى المتعلمين في مختلف المراحل التعليمية، وفي مختلف التخصصات.

وتعد مهارات القرن الحادي والعشرين مطلبًا مهمًا وضروريًا في المناهج الدراسية بمختلف المراحل التعليمية؛ لما تتضمنه من مهارات متنوعة وشاملة ومفيدة للمتعلم؛ حيث إنَّها مرتبطة بالعصر الذي نعيش فيه؛ وبالتالي يحتاج إليها الناس في حياتهم وتعاملاتهم الحياتية بعضهم مع بعض، فمن لا يمتلك تلك المهارات قد لا يستطيع التكيف مع المجتمع، أو تحقيق النجاح في مجالات كثيرة.

وقد بدأت المناداة بهذه المهارات بواسطة مؤسسة الشراكة لمهارات القرن الحادي والعشرين Partnership for 21st Century Skills P21 التي تم إنشاؤها بواسطة قسم التربية بالولايات المتحدة الأمريكية، ومجموعة من المؤسسات التربوية مثل: شركة ميكروسوفت Microsoft، والرابطة القومية للتربية The National Education Association، وقد أصبحت هذه الشراكة من أهم قادة تنمية وتعليم مهارات القرن الحادي والعشرين [1].

وتعد مهارات التدريس من المهارات الضرورية للمعلمين؛ مما يتطلب أهمية تقويم وتطوير ممارساتهم التدريسية بما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية التي تُعد المتعلم للحياة؛ فما شهدته القرن الحادي والعشرين من طفرة هائلة في التطورات العلمية والتقنية المرتبطة بمجال التعليم أثر بشكل مباشر على عناصر منظومة التعليم في كافة مستوياتها، وارتبط بذلك ضرورة تطوير الممارسات التدريسية بما يتناسب مع مهارات القرن الحادي والعشرين [2].

فمن الأمور المهمة في عملية التدريس ربط الممارسات التدريسية التي يقوم بها المعلمون في تدريسهم بالمهارات التي يتطلبها العصر الذي يعيش فيه الطلاب، ومنها مهارات القرن الحادي والعشرين؛ حتى يسهم ذلك في تنميتها لدى طلابهم، وحتى يواكب تدريسهم متطلبات العصر، ويلبى احتياجات المجتمع، ويكون الطلاب قادرين على تحقيق الأهداف المرجوة، ويستطيعون التكيف والتواصل والتفاعل والإنجاز.

ومنهج اللغة العربية مثل باقي المناهج الدراسية من الضروري أن يتضمن مهارات القرن الحادي والعشرين بجميع عناصره: بدءًا من الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، وطرائق التدريس، والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم، وأن يتم تنميتها لدى الطلاب في جميع المراحل التعليمية؛ لما لها من فوائد كبيرة للمتعلم والمجتمع.

والمعلم عامة ومعلم اللغة العربية على وجه الخصوص يؤدي دورًا مهمًا ومحوريًا في تنمية قدرات ومهارات طلابه، ونقلهم من الجمود والركود إلى التفاعل والنشاط، وذلك بوضعهم في مواقف تعليمية تفكيرية؛ وهذا يعمل على زيادة القدرة على التخيل، والإبداع، والتفسير، والتقويم [3].

فالمعلم أحد عناصر المنهج المهمة التي تؤثر تأثيرًا كبيرًا في تنمية المهارات المختلفة للمتعلمين؛ فلا يتم التركيز على المحتوى فقط أو الأنشطة التعليمية أو أساليب التقويم لتنمية مهارات اللغة لدى المتعلمين، بل لا بد أن يعد المعلم إعدادًا يؤوله لتنمية تلك المهارات، ولا بد أن يستخدم أساليب وإستراتيجيات تعمل على تنميتها لدى طلابه؛ وبذلك تكتمل منظومة المنهج، فدور المعلم في تنمية مهارات اللغة المختلفة دور أساسي ومحوري؛ فهو المسئول والمنوط به تعليم اللغة وإكساب مهاراتها لدى الطلاب [4].

وتواجه العملية التعليمية في القرن الحادي والعشرين عديدًا من التحديات التي تتطلب إعادة النظر في برامج إعداد المعلمين: أكاديميًا، ومهنيًا، وثقافيًا؛ بهدف مساعدتهم على الأداء بكفاءة عالية؛ ويستلزم ذلك أيضًا ضرورة تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى المتعلمين؛ مما يتطلب أن تكون ممارسات المعلمين التدريسية متضمنة لمهارات القرن الحادي والعشرين؛ حتى ينعكس ذلك على طلابهم [5].

ويتسم العصر الحالي بالانفجار المعرفي، وتنامي المعلومات، والتطورات السريعة في المعارف والمعلومات، والتطور المتزايد في وسائل التعليم والتعلم وتكنولوجيا الاتصال؛ وقد انعكس هذا التطور على العملية التعليمية، فلم تعد المعرفة ثابتة، بل نامية ومتجددة؛ ولذلك أصبح من الضرورة تطوير النظام التعليمي بجميع عناصره؛ ونتيجة للتطورات والتغيرات التي يشهدها القرن الحادي والعشرين في جميع المجالات؛ أصبح من الضروري أن يكون المتعلم الذي يعيش في هذا القرن ذا عقل مبدع، وتفكير ناقد؛ مما يفرض على المعلم التحلي بدرجة كبيرة من الوعي، والكفاءة المهنية؛ بحيث يطور معارفه ومهاراته التدريسية [6].

وتذكر شلبي [7]. أن القرن الحادي والعشرين جاء بتغيرات تحمل تحديات وأفاق جديدة؛ مما يتطلب إعداد جيل قادر على مواجهتها، والتعامل معها كأفراد فاعلين ومنتجين، بل ومبدعين في إطار عمل تعاوني قائم على التواصل الفعال في عالم يقوده التطور التكنولوجي، وذلك لن يأتي إلا من خلال إكساب الأفراد

مهارات تمكنهم من هذا الأمر؛ لذا أصبح من الواجب على الدول وضع مشروعات وطنية للتعليم؛ بهدف إعادة النظر في مهارات المستقبل التي يحتاجها الأفراد؛ لإعدادهم من أجل الحياة والعمل في القرن الحادي والعشرين؛ حيث إن مهارات القرن الحادي والعشرين ضرورية؛ لضمان استعداد الطلاب للتعليم والابتكار، والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط التقنية.

فالمعلم هو الركيزة الأساسية في العملية التعليمية، والذي يسعى للوصول بها إلى مستويات متميزة من الجودة، وهذا لن يتحقق إلا من خلال تنمية مهارات المعلم وممارساته التدريسية إلى أعلى مستوى يمكنه من التعامل مع تحديات ومتغيرات العصر، ومنها متطلبات القرن الحادي والعشرين. [8]

ولقد تغير دور المعلم في القرن الحادي والعشرين؛ فلم يعد دوره مجرد ناقل للمعرفة والمعلومات إلى الطلاب، بل تعددت أدواره؛ بحيث تشمل الابتكار والتجديد؛ مما يفرض عليه امتلاك مهارات القرن الحادي والعشرين؛ للقيام بدوره الجديد في الميدان؛ لضمان جودة المخرجات التي تتأثر بممارساته التدريسية في العملية التعليمية. [9]

إن أهم الموضوعات التنموية التي يركز عليها تقدم المجتمعات وقدرتها على مواجهة التحديات العديدة والمتسارعة موضوع إعداد المعلم في القرن الحادي والعشرين؛ حيث يرى المتخصصون أن تكامل هذه المهارات بشكل مقصود ومنهجي في مناهج التعليم سوف يمكن التربويين من إنجاز عديد من الأهداف التي لم يتمكنوا من تحقيقها لسنوات طويلة مضت، ويبررون ذلك بأن هذه المهارات تمكن الطالب من التعلم والإنجاز في المواد الدراسية المحورية لمستويات عليا، كما توفر إطارًا منظمًا يضمن انخراط المتعلمين في عملية التعلم، ويساعدهم على بناء الثقة، ويعددهم للابتكار والقيادة في القرن الحادي والعشرين، والمشاركة بفاعلية في الحياة، ولا يقتصر ذلك على المتعلمين فقط، بل المعلمين كذلك، وهو أيضًا يمثل إطارًا للتنمية المهنية للمعلمين [10، 11، 12].

ويمكن القول: إنَّ هناك فجوةً عميقةً بين المهارات التي يتعلمها الطلاب في المدرسة، وتلك التي يحتاجونها في الحياة والعمل في مجتمع عصر المعرفة، وأنَّ المناهج الحالية لم تعد كافية لإعداد الطلاب للحياة والعمل في عالم اليوم المتغير، الذي يقوده التطور التكنولوجي. [13]

وقد أوصت عديد من المؤتمرات بضرورة امتلاك المعلم لمهارات القرن الحادي والعشرين، وتوظيف هذه المهارات في الممارسات التدريسية التي تعمل على إكساب وتنمية تلك المهارات للطلاب، منها: المؤتمر الخامس لإعداد المعلم إعداد وتدريب المعلم في ضوء مطالب التنمية ومستجدات العصر "المنعقد بجامعة أم القرى خلال الفترة 23-25 ربيع الثاني عام 1437هـ [14]، والمؤتمر الدولي "المعلم وعصر المعرفة: الفرص والتحديات معلم متجدد لعالم متغير" المنعقد في جامعة الملك خالد خلال الفترة 29/1-2/29هـ [15]، والمؤتمر الدولي لتقويم التعليم والتدريب والذي نظمته هيئة تقويم التعليم في الرياض خلال الفترة 26-28 ربيع الأول 1440هـ. [16]

كذلك فقد نادت الآراء بأنه ينبغي على التربية تزويد المتعلمين بالمهارات اللازمة للنجاح في مجتمعاتهم وعملهم في القرن الحادي والعشرين، ولذلك سعت عديد من المؤسسات المعنية بالتعليم إلى صوغ أطر لتحديد وتعريف مهارات القرن الحادي والعشرين، واقتراح لكيفية تكاملها ضمن النظام التعليمي بصفة عامة، والمجالات الدراسية الأساسية بصفة خاصة. [7]

إنَّ التركيز في العملية التعليمية على وظائف إحدى جانبي الدماغ (الجانب الأيسر) وحده لا يكفي، بل ينبغي توظيف مهارات وقدرات لم توضع في الحسبان: كمهارات أساسية في التأهيل للعمل، مثل: الإبداع، والتجديد، والقدرة على الربط بين العناصر والأحداث لتكوين شيء جديد، وهي مهارات خاصة بالجانب الأيمن من الدماغ. [17]

ومهارات القرن الحادي والعشرين تمثل ضرورة؛ لإعداد الفرد للحياة والعمل في وظائف العصر الحالي والمستقبل، بما يتناسب مع متطلبات الحياة الحديثة، التي لم يعد يتناسب معها الممارسات التدريسية التقليدية؛ التي تعتمد على التلقين والحفظ، بل تستدعي ممارسات جديدة؛ تتطلب من المعلم القيام بأدوار متعددة؛ لتنمية مهارات أساسية: كال تفكير الناقد وحل المشكلات، ومهارات النصال والعمل الجماعي، ومهارات الإبداع والابتكار، ومهارات الثقافة الإعلامية والرقمية؛ وذلك من خلال تدريس المقررات الدراسية، وممارسة الأنشطة الصفية واللاصفية، وتوظيف التعليم المدمج؛ لضمان جودة المخرجات التعليمية. [2]

ولقد صنفت مهارات القرن الحادي والعشرين تصنيفات عديدة، أهمها تصنيف الشراكة من أجل مهارات القرن الحادي والعشرين Partnership for 21st Century Skills P21؛ حيث قسمتها إلى ثلاثة مجالات رئيسية، يندرج تحت كل منها مهارات فرعية، وهذه المجالات هي: (مهارات التعلم والابتكار، مهارات تكنولوجيا المعلومات والإعلام والاتصال، مهارات الحياة والعمل [18، 19، 20، 21، 7، 22، 23، 2، 24، 25، 26، 12، 27]. وفيما يلي يمكن إلقاء الضوء على المجال الخاص بمهارات التعلم والإبداع وهو موضوع الدراسة الحالية.

مهارات التعلم والإبداع:

وهذا النوع من المهارات يميز المتعلمين الذين يعنون للحياة والعمل في القرن الحادي والعشرين، كما أن هذه المهارات مسؤولة عن تنمية قدرتهم على النجاح المهني والشخصي، وترتكز هذه المهارات على الإبداع، والتفكير الناقد، والتواصل؛ حيث إنها ضرورية لإعداد المتعلمين، وتشمل مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، ومهارات الاتصال والمشاركة، ومهارات الابتكار والإبداع، ويمكن توضيح ذلك بشيء من التفصيل فيما يلي: [20، 2، 12، 25، 27، 28، 29، 30، 31].

1- مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات

وتعني قدرة الفرد على الفحص الدقيق للمواقف التي يتعرض لها، والتمييز بينها، وتفسيرها، وتقييمها، واستخلاص النتائج، ملتزمًا بالموضوعية والحياد، والتمييز بين الفرضيات والتعميمات، وبين الحقائق والأدعاءات، وبين المعلومات المنقحة وغير المنقحة، كما أنها مجموعة العمليات والاستراتيجيات التي يستخدمها المتعلم كي يصدر أحكامًا، ويتخذ قرارًا، ويعطي تفسيرات لما يراه في المواقف المختلفة، ولها مهارات محددة، وهي تمثل أحد مهارات التفكير العليا التي تُعني بتقويم الحجج، وقدرة الفرد على التنظيم الذاتي؛ للقيام بمهارات التقويم، والتحليل، والاستنتاج.

ويقصد بالتفكير الناقد القدرة على التحليل الموضوعي للمعلومات، ويشمل سمات عديدة، مثل: العدالة، والذهن المتفتح، والاستقلالية، وتقييم القيم، والمؤثرات الإعلامية، بينما تشمل حل المشكلات تعرف المعلومات المرتبطة عند مواجهة معلومات متعددة غير مرتبطة بها.

وتُشكّل هذه المهارات سمات التفكير العلمي، وعليه تقوم الدراسات والأبحاث العلمية القضايا والبحث عن حلول للمشكلات؛ ولذلك يقع على نظام التعليم تنمية هذه المهارات لدى المتعلمين، من خلال المناهج الدراسية بجميع عناصرها، وإعداد المعلمين القادرين على ممارستها وتمييزها لدى طلابهم.

كما تختص تلك المهارات بإعداد الطلاب كي يكونوا قادرين على الاستنباط بفاعلية، واستخدام التفكير الكلي، واتخاذ الأحكام والقرارات، وحل أنواع مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق مبتكرة.

ويمكن تنمية هذه المهارات من خلال أنشطة قائمة على الاستقصاء وحل المشكلات، ومشاريع تعلم هادفة تقوم على إثارة الأسئلة والمشكلات، وعلى المعلم أن يدرّب طلابه على مهارات الاستنباط والاستقراء والاستدلال، والتفكير الكلي، والتحليل، والربط، وتقويم البدائل، وإبداء الرأي ووجهات النظر، واتخاذ القرار.

2- مهارات الاتصال والمشاركة

وتتعلّق هذه المهارات بالتواصل والمشاركة والتعاون لتنمية روح العمل الجماعي والقيادة، وممارسة الأدوار والمسؤوليات، وتنمية مهارات الحوار وتقبل آراء الآخرين؛ ويمثّل مجال التعليم مجالاً خصباً لتنمية هذه المهارات. ويمكن تنمية هذه المهارات من خلال الأنشطة القائمة على التعاون والاتصال المباشر بين الطلاب، والتعلم بالأقران، والتعلم التعاوني، والعمل الجماعي، والمشروعات، والبحث العلمي المشترك، وكذلك الندوات ولعب الأدوار والمناظرة؛ مما يسهم في اكتشاف المواهب لدى الطلاب، وتنميتها مع الممارسة الفاعلة لهذه الأنشطة والمهام التعليمية. وعلى المعلم أن يدرّب طلابه على التعبير عن الأفكار، واستخدام المهارات الشفهية والكتابية.

كما تشمل إعداد الأفراد؛ ليكونوا قادرين على: العمل بفاعلية واحترام مع فرق متنوعة، وممارسة المرونة؛ للوصول إلى حلول وسط ضرورية؛ لتحقيق هدف مشترك، وتحمل المسؤولية في العمل التعاوني، وإعطاء قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق، والتعبير عن أفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والكتوب في سياقات متنوعة، واستخدام الاتصال؛ لتحقيق أهداف متنوعة، كالإقناع والتحفيز، واستخدام وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، وإصدار الحكم على فاعليتها. وتساعد مهارات الاتصال والمشاركة على تخطي الحواجز الثقافية والاجتماعية والبيئية، ويمكن أن يتم تعلم هذه المهارات بشكل مباشر (وجهًا لوجه)، أو افتراضيًا من خلال التقنية.

3- مهارات الابتكار والإبداع

وتعني استخدام المعرفة والفهم؛ لخلق مجالات جديدة للتفكير، والتوصل لحلول جديدة للمشكلات بطرق إبداعية، وإنتاج واستحداث الخدمات وتقديم الاختراعات، ويتضمن الإبداع والابتكار المهارات الفرعية الآتية:

- التفكير بشكل خلاق: ويعني قدرة المتعلم على الإضافة والتنقيح والتحليل وتقييم الأفكار.
- العمل الابتكاري مع الآخرين: ويعني قدرة المتعلم على تطوير أفكاره ولتواصل مع الآخرين؛ لمشاركة الأفكار والخروج بالجديد.
- تنفيذ الابتكارات: وتعني القدرة المتعلم على تقديم منتجات جديدة، والإسهام الفاعل القابل للتطبيق في الميدان.

كما تشمل إعداد الأفراد؛ ليكونوا قادرين على: التفكير على نحو ابتكاري؛ وذلك باستخدام مدى واسع من أساليب ابتكار الأفكار، كالعصف الذهني، وابتكار أفكار ذات قيمة، وتنقيح الأفكار الخاصة وتحليلها وتقويمها من أجل التحسين، والتعلم بإبداع مع الآخرين، وتطوير أفكار جديدة وتفسيرها للآخرين، والانفتاح والاستجابة لوجهات النظر الجديدة والمتنوعة، والنظر للفشل على أنه فرصة للتعلم، والبرهنة على الإبداع والأصالة في عملهم، وتحويل الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة، وتنفيذ الابتكارات،

ويمكن تنمية هذه المهارات من خلال الأنشطة القائمة على الإبداع والابتكار والتفكير الإبداعي، وعلى المعلم أن يشجع طلابه على إثارة التساؤلات، والانفتاح على الأفكار الجديدة، وإنتاج أفكار تتسم بالجدة والتنوع والقيمة، وتوسيع الأفكار وتطويرها، وإعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص، والعمل مع الآخرين بأسلوب يتسم بالإبداع، والاستجابة لوجهات النظر الجديدة والمتنوعة، والنظر للفشل على أنه فرصة جديدة للتعلم.

وقد اهتمت دراسات عديدة بالممارسات التدريسية للمعلمين قياساً وتنميةً، من هذه الدراسات دراسة كل من: [32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54]. وقد أوصت تلك الدراسات بضرورة الاهتمام بقياس وتنمية الممارسات التدريسية لدى المعلمين في مختلف التخصصات، وتعد هذه الدراسة استجابة للدراسات السابقة.

كما اهتمت عديد من الدراسات بمهارات القرن الحادي والعشرين قياساً وتنميةً، من هذه الدراسات دراسة كل من: [2، 59، 58، 57، 56، 55، 60، 62، 63، 64، 23، 24، 65، 12، 25، 66، 5، 67، 68، 69، 70، 22، 71]. وقد أوصت تلك الدراسات بضرورة الاهتمام بقياس وتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى المتعلمين في مختلف التخصصات، وتضمينها في ممارسات المعلمين التدريسية، وكذلك المناهج الدراسية، وتعد هذه الدراسة استجابة للدراسات السابقة.

مشكلة الدراسة:

نظرًا لأهمية مهارات التعلم والابتكار - كأحد مجالات مهارات القرن الحادي والعشرين - وأهمية تضمين الممارسات التدريسية للمعلم لتلك المهارات، وتأكيد الدراسات على ذلك، ومنها دراسة كل من: [2، 32، 62، 66، 54]؛ فقد سعى البحث الحالي للكشف عن مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والابتكار.

تحديد مشكلة الدراسة:

تحددت مشكلة الدراسة الحالية في الكشف عن مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والابتكار.

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية تحديد:

- الممارسات التدريسية اللازمة لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع
- مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع

حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما الممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع؟
- ما مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع؟

أهمية الدراسة:

تنطلق أهمية الدراسة الحالية من الآتي:

- تفيد الباحثين في إجراء بحوث مماثلة تكشف عن مستوى المعلمين في الممارسات التدريسية.
- إعداد قائمة بالممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبتكار؛ يمكن الاستفادة منها في تحديد مستوى الممارسات التدريسية لدى المعلمين.
- تفيد مخططي المناهج في تضمين مناهج اللغة العربية مهارات التعلم والإبتكار.
- تفيد المعلمين في تضمين مهارات التعلم والإبتكار في ممارساتهم التدريسية.

حدود الدراسة:

اقتصرت الدراسة الحالية على:

- الممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع وهي (مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، مهارات الاتصال والمشاركة، مهارات الابتكار والإبداع).
- عينة من معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.
- تطبيق هذه الدراسة في العام الدراسي 2021/2022م

منهج الدراسة:

استخدمت الدراسة الحالية المنهج الوصفي التحليلي؛ وذلك لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيق أهدافه.

مجتمع الدراسة وعينتها:

تمثل مجتمع الدراسة من جميع معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، أما عينة الدراسة فتكونت من (30) معلماً من معلمي اللغة العربية.

مصطلحات الدراسة:

الممارسات التدريسية:

يعرفها الباحث إجرائياً بأنها: الإجراءات والأساليب العملية التي يقوم بها معلمو اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في تدريس اللغة العربية لطلابهم؛ أثناء عملية التدريس، بحيث تتضمن هذه الممارسات مهارات مهارات التعلم والإبداع (مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، مهارات الاتصال والمشاركة، مهارات الابتكار والإبداع)

مهارات التعلم والإبداع:

يعرفها الباحث إجرائياً بأنها: مجموعة من المهارات يتم تضمينها في الممارسات التدريسية لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، لتحقيق الأداء التدريسي المناسب لمهارات التعلم والإبداع، وتشمل: (مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، مهارات الاتصال والمشاركة، مهارات الابتكار والإبداع).

إجراءات الدراسة وإعداد موادها وأدواتها:

أولاً: قائمة بالممارسات التدريسية في ضوء مهارات التعلم والإبداع:

هدفت القائمة تحديد الممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع كأحد مجالات مهارات القرن الحادي والعشرين، و اعتمد الباحث في بناء القائمة على الاطلاع على بعض الكتب والمراجع و الدراسات والبحوث ذات الصلة بموضوع البحث، وكذلك آراء بعض المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وقد تكونت القائمة من الممارسات التدريسية المرتبطة بمهارات التعلم والإبداع التي تندرج تحت ثلاث مهارات فرعية هي: مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات ويندرج تحتها (12) ممارسة فرعية، ومهارات الاتصال والمشاركة ويندرج تحتها (12) ممارسة فرعية، مهارات الابتكار والإبداع ويندرج تحتها (12) ممارسة فرعية، وبذلك تكونت القائمة من (36) ممارسة فرعية.

ثانياً: استبانة الممارسات التدريسية في ضوء مهارات التعلم والإبداع:

الهدف من الاستبانة ووصفها:

هدفت الاستبانة قياس الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية في ضوء مهارات مهارات التعلم والإبداع، وقد تم إعداد الاستبانة من خلال تطوير القائمة المعدة سابقاً؛ حيث تكونت من الممارسات التدريسية التي أسفرت عنها تلك القائمة والمرتبطة بمهارات التعلم والإبداع وفق ثلاث مهارات رئيسية هي: (مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات، مهارات الاتصال والمشاركة، مهارات الابتكار والإبداع)، وسوف يتم قياس ذلك من خلال (36) ممارسة فرعية.

طريقة تصحيح الاستبانة:

تم تصحيح الاستبانة عن طريق تقدير درجات (1-2-3-4-5) لكل من (تنطبق تماماً-تنطبق كثيراً، تنطبق أحياناً- تنطبق قليلاً- لا تنطبق إطلاقاً). تراوحت درجات الاستبانة بين (180-30) درجة.

صدق الاستبانة وثباتها:

أ- صدق الاستبانة:

تم التأكد من صدق الاستبانة عن طريق الصدق المحتوى؛ حيث تم عرض الاستبانة على عدد ستة من المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس، وذلك لإبداء الرأي فيها من حيث: مناسبتها لعينة البحث، وارتباط الأسئلة بالموضوع، وقد أكد المحكمون أنها مناسبة.

ب- ثبات الاستبانة:

تم حساب ثبات الاستبانة باستخدام معادلة ألفا كرو نباخ معامل (α)، وذلك باستخدام برنامج الإحصاء SPSS (18) وقد بلغ معامل الثبات (0.906)، وبذلك فالاستبانة تتمتع بدرجة مناسبة من الثبات.

تطبيق أداة الدراسة:

تم تطبيق أداة الدراسة في العام الدراسي 2022/2021م. وبعد الانتهاء من التطبيق تم تصحيحها، ورصد الدرجات؛ تمهيداً لمعالجتها إحصائياً، ومناقشتها وتفسيرها.

نتائج الدراسة:

1- الإجابة عن السؤال الأول:

كان السؤال الأول ينص على: ما الممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية في ضوء مهارات التعلم والإبداع؛ وللإجابة عن هذا السؤال تم إعداد قائمة بالممارسات التدريسية اللازمة لمعلمي اللغة العربية في ضوء مهارات التعلم والإبداع، وتم الوصول إلى قائمة بذلك كما هو موضح في إجراءات الدراسة.

2- الإجابة عن السؤال الثاني:

كان السؤال ينص على: ما مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع، وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب دلالة المتوسطات والانحراف المعياري والمستوى؛ كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول 1: المتوسطات والانحراف المعياري في الممارسات التدريسية الرئيسية والاستبانة ككل

م	المجال	المتوسط	الانحراف المعياري	النسبة	لمستوى
1	الممارسات المرتبطة بمهارات التفكير الناقد وحل المشكلات	19.93	3.64	33.22%	منخفض
2	الممارسات المرتبطة بمهارات الاتصال والمشاركة	18.37	3.07	30.61%	منخفض
3	الممارسات المرتبطة بمهارات الابتكار والإبداع	18.00	4.72	30%	منخفض
	الأبعاد ككل	56.30	9.27	31.27%	منخفض

يتضح من الجدول السابق انخفاض مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية في ضوء مهارات التعلم والإبداع؛ حيث جاءت متوسطات مجالات الاستبانة كالتالي: متوسط الممارسات المرتبطة بمهارات التفكير الناقد وحل المشكلات (19.93) بنسبة (33.22%)، ومتوسط الممارسات المرتبطة بمهارات الاتصال والمشاركة (18.37) بنسبة (30.61%)، ومتوسط الممارسات المرتبطة بمهارات الابتكار والإبداع (18.00) بنسبة (30%)، والمتوسط العام للممارسات ككل (56.30) بنسبة (31.27%)، وهو ينحصر في المستوى المنخفض؛ وبذلك تمت الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث، والذي ينص على: ما مستوى الممارسات التدريسية المناسبة لمعلمي اللغة العربية في ضوء مهارات التعلم والإبداع.

تفسير النتائج:

أسفرت نتائج الدراسة عن انخفاض مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التعلم والإبداع. ويمكن إرجاع هذه النتيجة إلى: استخدام معلمي اللغة العربية ممارسات تدريسية تقليدية لا تراعي مهارات القرن الحادي والعشرين، ومنها مهارات التعلم والابتكار، فلا تسعى إلى تحفيز الطلاب وتشجيعهم للإبداع والتفكير الناقد وحل المشكلات، ولا تشارك الطلاب في إبداء الرأي وجهة النظر حول الموضوع، كما أنها لا تدعم العمل التعاوني والجماعي بشكل كافٍ، ولا تسعى لتوظيف أنشطة إبداعية تساعد على تنمية الابتكار، أو أنشطة قائمة على البحث وحل المشكلات، أو توظيف طرائق تدريس تعتمد على الاستقصاء وحل المشكلات، أو توظيف المشروعات الفردية والجماعية التي تتطلب البحث عن حلول للمشكلات، ولا تثير الطلاب للتنبؤ والإنتاج والإضافة والتحليل والتقييم، ولا تشجع الطلاب على التساؤلات والحوار حول مشكلات واقعية.

توصيات الدراسة:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة، يمكن تقديم مجموعة من التوصيات، أهمها:

- ربط ممارسات المعلمين التدريسية بالمهارات والمتطلبات التي يتطلبها العصر.
- عقد دورات تدريبية تركز على مهارات القرن الحادي والعشرين.
- تطوير المعلمين من ممارساتهم التدريسية في تعليم اللغة العربية.
- الاهتمام بالتنمية المهنية للمعلمين في مجالات التدريس المختلفة؛ لمواكبة التطور والجديد في الميدان.

بحوث مقترحة:

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث وتوصياته، يمكن اقتراح نقاط البحث الآتية:
- مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.
 - مستوى معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين.

المراجع

- [1] الباز، مروة محمد (2013). تطوير منهج العلوم للصف الثالث الإعدادي في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. مجلة التربية العلمية. مجلد (16). ع (6). 191-231.
- [2] الرويس، عزيزة سعد (2021). تقويم الممارسات التدريسية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين لمعلمات الصفوف الأولية بمدينة الرياض. مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية. الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. ع (5). مارس. 229-277.
- [3] محمود، عبد الرزاق (2012): برنامج قائم على معايير التدريس الحقيقي لتنمية مهارات معلمي اللغة العربية الإبداعية وعادات العقل المنتج لدى تلاميذهم. مجلة كلية التربية بأسبوط. مج (28). ع (1). 517-611. يناير.
- [4] عبد القادر، محمود هلال (2020). مستوى تمكن معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات الفهم الإبداعي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، مجلد (28)، العدد (6)، 309-330.
- [5] هنداوي، عماد محمد (2020). أثر استخدام إستراتيجية التعلم الخدمي في تعلم الكيمياء لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب معلمي الكيمياء بكلية التربية. مجلة التربية العلمية. الجمعية المصرية للتربية العلمية. مج (23). ع (3). مارس. 151-195.
- [6] السليطي، ظبية سعيد (2015). تصور مقترح لمهارات معلم القراءة في ضوء متطلبات القرن الحادي والعشر ينفي المدارس المستقلة بدولة قطر. التربية. جامعة الأزهر. مصر. 164. (3).
- [7] شلبي، نوال محمد (2014). إطار مقترح لدمج مهارات القرن الحادي والعشرين في مناهج العلوم بالتعليم الأساسي في مصر. المجلة التربوية الدولية المتخصصة. مج (3). ع (10). 1-33.
- [8] وهدان، ميادة محمد (2021). المناهج ومهارات القرن الحادي والعشرين لتنمية الممارسات الحياتية لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مادة التربية الموسيقية. العلوم التربوية. كلية الدراسات العليا للتربية. جامعة القاهرة. مج (29). فبراير. 377-391.
- [9] عليما، محمد مقبل (2013). درجة تمثل معلمي المرحلة الأساسية في الأردن لمهارات الاقتصاد المعرفي وعلاقتها بممارساتهم التدريسية من وجهة نظر مشرفيهم. مجلة المنارة. 3. (9).
- [10] حفني، مها كمال (2015). مهارات معلم القرن الحادي والعشرين. المؤتمر العلمي الرابع والعشرون. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. برامج إعداد المعلمين من أجل التميز. القاهرة: جامعة عين شمس. دار الضيافة. 12-13 أغسطس.
- [11] البلوي، عواطف فالخ والبلوي، عائشة محمد (2019). تصور لبرنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى معلمات الرياضيات للمرحلة الابتدائية بمدينة تبوك. دراسات عربية في التربية وعلم النفس. ع (107). مارس. 387-433.
- [12] العنبي، ريم حمود (2020 أ). واقع مهارات القرن الحادي والعشرين. مجلة القراءة والمعرفة. الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة. ع (230). ديسمبر. 323-354.
- [13] Bybee, W.R. (2010). The Teaching of Science: 21 St Century Skills Perspectives, NSTA Press.
- [14] المؤتمر الخامس لإعداد المعلم (1437هـ). إعداد وتدريب المعلم في ضوء مطالب التنمية ومستجدات العصر. جامعة أم القرى. مكة المكرمة 23-25 ربيع الثاني.
- [15] المؤتمر الدولي (1438هـ). المعلم وعصر المعرفة: الفرص والتحديات معلم متجدد لعالم متغير. جامعة الملك خالد. أبها. 29 ربيع الأول- 1 ربيع الثاني.
- [16] المؤتمر الدولي لتقويم التعليم (1440هـ). مهارات المستقبل. تنميتها وتقويمها. هيئة تقويم التعليم والتدريب. الرياض. 26-28 ربيع الأول.
- [17] Pinke, D.H, (2005). A whole New Mind the Penguin Group New York, USA.17
- [18] Partnership for 21 st Century Skills(2006). Framework for 21st CenturyLearning. Retrieved from: <http://www.battelleforkids.org/networks/p21.18>

- [19] The National Science Teacher Association.(2013). Quality Science Education and 21 St Century Skills. <http://www.Nsta.Org.19>
- [20] ترلينج، بيرني وفادل، تشاركز(2013). مهارات القرن الحادي والعشرين: التعلم للحياة في زمننا. ترجمة: (بدر عبد الله الصالح). الرياض: مطبوعات جامعة الملك سعود.
- [21] الصالح، بدر عبد الله (2013). مهارات القرن الحادي والعشرين: التعلم للحياة في زمننا. جامعة الملك سعود. النشر العلمي والمطابع.
- [22] الحلو، نرمين مصطفى (2016). وعي معلمات الاقتصاد المنزلي بمهارات القرن الحادي والعشرين في ضوء التنمية المهنية واتجاهاتهم نحوها. مجلة كلية التربية. جامعة كفر الشيخ. مج (16). ع (3). 540-461.
- [23] الخزيم، خالد محمد والبلوي، عبدالله مرزوق (2020). مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية لتنمية مهارات التعلم والإبداع وفق متطلبات القرن الحادي والعشرين. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. مج (23). ع (5). يوليو. 28-56.
- [24] السردية، هيا خلف (2020). متطلبات القرن الحادي والعشرين لمعلمي التربية الخاصة في ضوء رؤية المملكة 2030. المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية. مج(3). ع (1). 421-387.
- [25] العزب، رحاب أمين (2020). سمات أعضاء هيئة التدريس في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين وعلاقتها باكسابهم الطلاب مهارات القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر الطلاب في المرحلة الجامعية. المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية. ع (55). 155-101.
- [26] الرويشد، نهى راشد (2021). مدى توافر مهارات القرن الحادي والعشرين في تدريس الرياضيات وفق آراء معلميها بدولة الكويت. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية. جامعة عين شمس. مج (45). ع (1). 312-273.
- [27] علي، إيمان سلامة (2021). المناهج الدراسية ومهارات القرن الحادي والعشرين. العلوم التربوية. كلية الدراسات العليا للتربية. جامعة القاهرة. مج(29). عدد خاص. فبراير. 140-123.
- [28] Astleinter.H, (2002). Teaching Critical Thinkining Journal of Instructional Psychology, v(29), n(2), 53-76.
- [29] إبراهيم، مجدي عزيز (2005). التفكير من منظور تربوي، تعريفه، طبيعته، مهاراته، تنمية أنماطه، القاهرة: عالم الكتب.
- [30] الشرقي، محمد راشد (2005). التفكير الناقد لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمدينة الرياض وعلاقته ببعض المتغيرات. مجلة العلوم النفسية والتربوية. مج(6). ع(2). 116-89.
- [31] الرباط، بهيرة شفيق (2018). فاعلية الدمج بين إستراتيجية خرائط التفكير ونموذج التعلم القائم على المواقف المزدوجة لتنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين في دراسة الهندسة. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. (21). (12). أكتوبر. 368-277.
- [32] اليامي، ناجي محمد (2022). تقويم الممارسات التدريسية لمعلمي رياضيات المرحلة الابتدائية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة الملك خالد.
- [33] الأسود، الزهرة على (2021). بناء أداة لقياس الممارسات التدريسية في تعزيز السلوك الإبداعي لدى طلبة الجامعة. مجلة العلوم الإنسانية. مج (5). (2). 159-142.
- [34] جواهري، سمير (2021). تقويم الأداء التدريسي للأستاذ الجامعي في ضوء معايير ضمان جودة التعليم من وجهة نظر الطلبة. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة عبد الحميد مهري. قسنطينة2. مج (7). ع (2). 391-361.
- [35] الشريف، خالد محمد (2021). الممارسات التدريسية لمعلمي الرياضيات في المملكة العربية السعودية استنادًا إلى نموذج جودة التدريس وأثرها على اتجاهات الطلبة نحو الرياضيات. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. (24). (3). 287-255.
- [36] السهلي، سارة محمد والحربي، محمد صنت (2021). عادات العقل لدى معلمات الرياضيات في المرحلة المتوسطة وعلاقتها بالممارسات التدريسية اللازمة لتنميتها لدى طالباتهن. مجلة كلية التربية. جامعة المنوفية. مج (36). ع (1). مارس. 107-70.
- [37] الشهري، مانع على (2021 أ). تقييم مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. المجلة التربوية. كلية التربية. جامعة سوهاج. ج(86). يونيو. 1181 - 1139.
- [38] أبو جراد، حمدي يونس (2020). تقديرات الطلبة للممارسات التدريسية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة القدس المفتوحة. مجلة المنارة للبحوث والدراسات. مج (26). ع (2). 192-171.
- [39] جبره، عبد الله يحيى (2020). برنامج تدريبي مقترح قائم على النظرية البنائية لتنمية الممارسات التدريسية لمعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وأثره على تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيًا والثروة اللغوية لدى طلابهم. رسالة دكتوراه. كلية التربية. جامعة الملك خالد.
- [40] حسن، علي عطية (2020). تقويم واقع الممارسات التدريسية لمدرسي التربية الخاصة للمرحلة المتوسطة في محافظة بغداد. مجلة علوم التربية الرياضية. جامعة بابل. كلية التربية الرياضية. مج (13). ع (1). فبراير. 408-390.
- [41] العتيبي، سلمان صاهود (2020 ب). مستوى إدراك معلمي ومعلمات الرياضيات بالمرحلة الثانوية بمحافظة الخرج لأهم الممارسات التدريسية المتسقة مع مدخل التعلم المستند إلى الدماغ. دراسات عربية في التربية وعلم النفس. ع (125). سبتمبر. 141-123.
- [42] العنزي، أحمد عبد الله (2020). فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى المعايير العالمية لتكنولوجيا التعليم في تحسين الممارسات التدريسية ومهارات القيادة المهنية لمعلمي اللغة العربية في دولة الكويت. رسالة دكتوراه. جامعة العلوم الإسلامية العالمية. كلية الدراسات العليا. الأردن.

- [43] ظلامي، أيمن جبران (2020). الممارسات التدريسية لمعلمي الرياضيات بالمرحلة المتوسطة في ضوء نموذج أبعاد التعلم لمرازانو مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. مج(23). ع(3). أبريل. 239-217.
- [44] مراد، عودة سليمان ومحاسنة، عمر موسى (2020). تقويم جودة الممارسات التدريسية لدى أعضاء هيئة التدريس الجامعيين من وجهة نظر الطلبة. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. غزة. فلسطين. مج (28). ع (2). مارس. 573-551.
- [45] بيومي، ياسر عبد الرحيم والجندي، حسن عوض (2019). واقع الممارسات التدريسية الصفية لمعلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة لتعليم وتعلم الرياضيات. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. (22). (1). 6-6.
- [46] النمران، عمر سعد وخليل، إبراهيم الحسين (2019). الممارسات التدريسية لمعلمي رياضيات ومعلماتها في ضوء متطلبات رؤية المملكة العربية السعودية 2020 من وجهة نظرهم. دراسات عربية في التربية وعلم النفس. رابطة التربويين العرب. ع (111). 218-199.
- [47] القسم، محمد محمود (2019). تقييم الممارسات التدريسية التساهلية لدى معلمي ومعلمات العلوم في المرحلة المتوسطة وفق تقديرات المشرفين التربويين والمشرفات بالمملكة العربية السعودية. مجلة العلوم التربوية. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ع (20). 162-89.
- [48] الشمري، عفاف عليوي والعريني، حنان عبد الرحمن (2019). واقع الممارسات التدريسية لدى معلمات الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في ضوء البراعة الرياضية. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. مج (22). ع (6). أبريل. 137-85.
- [49] الشهراني، محمد برجس (2019). الممارسات التدريسية اللازمة لأعضاء هيئة التدريس في جامعة ببشة لتنمية مهارات القوة الرياضية لدى طلبته. المجلة التربوية. جامعة سوهاج. ج(92). ديسمبر. 322-292.
- [50] الصلاحي، محمد عيسى (2019). ممارسات معلمي الرياضيات التدريسية الداعمة لاستيعاب المفاهيم الرياضية بالمرحلة الابتدائية. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. مج (22). ع (9). يوليو. 197-173.
- [51] محمود، أحمد حسن (2018). فاعلية برنامج إثرائي قائم على بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لتنمية القوة الرياضية والتفكير الرياضي لدى الطلاب المتفوقين دراسياً بالمرحلة الإعدادية. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. (21). (11). 340-326.
- [52] الفهيد، خالد عبد الرحمن (2018). تطور الممارسات التدريسية الفاعلة لدى الطلاب المعلمين في تخصص العلوم الشرعية في الجامعات السعودية في ضوء المتطلبات التربوية المتجددة. مجلة التربية. جامعة الأزهر. ع (179). ج (2). يوليو. 406-360.
- [53] الفقيه، مشاعل محمد (2017). مستوى الممارسات التدريسية لمهارات اللغة العربية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية من وجهة نظر المعلمات المتعاونات واتجاهاتهن نحو مهنة التدريس. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. غزة. فلسطين. مج (25). ع (3). يوليو. 105-88.
- [54] البحراوي، فتحى مبروك (2015). معايير الأداء المهني اللازمة للطلاب المعلمين في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. دراسات عربية في التربية وعلم النفس. رابطة التربويين العرب. ع (63). 484-435.
- [55] صبيح، وفاء عبد الله (2022). درجة ممارسة معلمي اللغة العربية في المرحلة الأساسية لمهارات القرن الحادي والعشرين. رسالة ماجستير. كلية العلوم التربوية. جامعة آل البيت. الأردن.
- [56] بحراري، عاطف عبد الله (2021). درجة امتلاك طلبة الدراسات العليا في تخصصات التربية الخاصة لمهارات القرن الحادي والعشرين. مجلة التربية الخاصة والتأهيل. مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل. مج (13). ع (44). سبتمبر. 35-1.
- [57] بغدادي، منال محمد (2020). تقييم محتوى كتاب العلوم للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. دراسات في المناهج وطرق التدريس. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. جامعة عين شمس. ع (248). 96-73.
- [58] البيطار، حمدي محمد (2021). مهارات القرن الحادي والعشرين لطلاب التعليم الثانوي الفني الصناعي في مصر في العصر الرقمي، المجلة التربوية. جامعة سوهاج. ج (91). نوفمبر. 4620-4602.
- [59] داوود، سمير سعيد (2021). أثر القراءة الحرة في تنمية القراءة المتعمقة وبعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية. المجلة التربوية. جامعة سوهاج. نوفمبر. 343-301.
- [60] الشبل، منال عبد الرحمن (2021). واقع التعلم الرقمي في تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر معلمات ومدرسات الرياضيات في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية. مجلة جامعة شقراء للعلوم الإنسانية والإدارية. ع(15). 367-343.
- [61] الشهري، مانع علي (2021 ب). تقييم مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. المجلة التربوية. جامعة سوهاج. ج (86). يونيو. 1181-1139.
- [62] الشمري، سلمان حديد (2021)، درجة اكتساب طلبة تخصص الرياضيات في جامعة شقراء لمهارات القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس. المجلة التربوية. جامعة الكويت. مج (35). ع (139). يونيو. 254-213.
- [63] الشهري، عبد الرحمن علي (2021). مستوى تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في الكتب المدرسية بالمرحلة المتوسطة. مجلة العلوم التربوية. جامعة الملك سعود. مج (33). ع(2). 333-307.
- [64] هلال، سامية حسنين (2021). فاعلية وحدة مطورة في ضوء مدخل التكامل المعرفي STEM في تنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة تربويات الرياضيات. مج (24). ع (3). يناير. 254-221.
- [65] عبد البر، عبد الناصر محمد (2020). تطوير منهج الرياضيات ضمن رؤية مصر للتنمية المستدامة 2030 وأثره على تنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. (23). (7). أكتوبر. 81-7.

- [66] المغربي، آيات محمد وبني خلف، محمود حسن (2020). مستوى اكتساب طلبة الصف الثامن الأساسي لمهارات الثقافة الرقمية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم العلوم. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية. جامعة القدس المفتوحة. مج (11). ع (30). 29-17.
- [67] الجهني، أمال سعد (2019). تقويم أداء معلمات العلوم في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. دراسات عربية في التربية وعلم النفس. رابطة التربويين العرب. ع(116). ديسمبر. 50-23.
- [68] الحربي، إبراهيم سليم (2019). مدى تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في كتب الرياضيات للصف الثالث المتوسط. مجلة التربية. جامعة الأزهر. ع (183). ج (1). يوليو. 554-512.
- [69] القحطاني، عثمان علي (2019). فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة على التواصل الرياضي في تنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طلاب المرحلة الابتدائية. مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية. كلية التربية. جامعة الملك خالد. مج (6). ع (1). يناير. 235-207.
- [70] الغامدي، منى سعد (2018). الاحتياجات التدريبية والتحديات التي تواجه معلمات الرياضيات في ضوء مهارات معلمة القرن الحادي والعشرين. مجلة كلية التربية. جامعة طنطا. م (70). ع (2). أبريل. 528-468.
- [71] عبدالعال، محمد سيد (2018). فاعلية برنامج معزز بأدوات الويب2 في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب معلمي الرياضيات بكلية التربية. مجلة تربويات الرياضيات. الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات. (21). (6). 269-214.