

Istisna'a Banking and its Contemporary Applications "An Applied Sharia View"

Youssef A. Omar

Islamic Studies Department, College of Islamic Studies, Mohamed Bin Zayed University for Humanities, Abu Dhabi, UAE

Received: 10 Jun. 2023, Revised: 12 Jul. 2023, Accepted: 22 Jul. 2023

Published online: 1 Aug. 2023.

Abstract: In this study we discuss how the Istisna'a contract currently occupies an important place in the Islamic agricultural industry. However, this great development in this sector has led to greater exposure to risks. What prompted events and festivals in the sector. The research used the descriptive approach by collecting the provisions of the Istisna'a contract from the Islamic heritage and the sayings of the jurists and the inductive, by mentioning the provisions of the Istisna'a contract, the analytical approach, by devising contemporary provisions related to the Istisna'a contract and analyzing them, and the comparative approach, by comparing the provisions related to Istisna'a derived from the Islamic heritage, with the applications of banks. The research reached a set of results, the most important of which are: The Istisna'a contract is a contract on a sale described in the responsibility, in which the work is stipulated, in a specific way, at a known price, and the pillars of the Istisna'a contract are three: the two contracts - the manufacturer and the manufacturer - and the contracted upon - the manufacture and the price - and the formula, and the manufacturer may stipulate a penalty condition that deducts from the manufacturer's entitlements a specific amount for each day of delay in delivering the ready-made product on time, but the estimate of the amount shall not exceed the limits of the expected damage.

Keywords: Istisna'a banking - Its contemporary applications - An applied legal vision.

*Corresponding author e-mail: yousif.omar@mbzuh.ac.ae

الاستصناع المصرفى وتطبيقاته المعاصرة "رؤية شرعية تطبيقية"

يوسف أحمد عمر.

قسم الدراسات الإسلامية ، كلية الدراسات الإسلامية ، جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية ، أبو ظبي ، الإمارات العربية المتحدة.

ملخص الدراسة: عقد الاستصناع في الوقت الراهن أصبح له مكانة مهمة في الصناعة المصرفية، وأدى ذلك إلى تعريضها بصورة أكبر إلى عدة مخاطر؛ ما دفع بالمسؤولين والمهتمين بالقطاع المصرفى إلى تسليط الضوء على بيان أهمية عقد الاستصناع، وأثر الخلاف في تكييف عقد الاستصناع، ومدى تأثير أحكام عقد الاستصناع بتدخلات المصارف، واستخدام البحث المنهج الوصفي بجمع أحكام عقد الاستصناع من التراث الإسلامي وأقوال الفقهاء، والاسفرائي بذكر أحكام عقد الاستصناع، والمنهج التحليلي، باستنطاط الأحكام المعاصرة والمتعلقة بعقد الاستصناع وتحليلها، والمنهج المقارن، بمقارنة الأحكام المتعلقة بالاستصناع المستمدة من التراث الإسلامي، مع تطبيقات المصارف. وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج من أهمها: عقد الاستصناع هو عقد على مبيع موضوع في الذمة، شرط فيه العمل، على وجه مخصوص، بثمن معقول، وأركان عقد الاستصناع ثلاثة: العقدان - الصانع والمستصنـع - والمعقود عليه - المصنـوع والثـنـ. والصـيـغـةـ، ويجوز للمـسـتـصـنـعـ أن يـشـرـطـ شـرـطـ جـزـائـيـ بـأنـ يـخـصـ منـ اسـتـقـاـقـاتـ الصـانـعـ مـبـلـغاـ مـحـدـداـ عـنـ كـلـ يـوـمـ تـاخـيرـ فـيـ تـسـلـيمـ الـمـصـنـعـ جـاهـزاـ فـيـ موـعـدـ، وـلـكـ لاـ يـزـادـ فـيـ تـقـيـيرـ الـمـبـلـغـ عـنـ حدـودـ الـضـرـرـ المتـوقـعـ.

الكلمات المفتاحية: الاستصناع المصرفـيـ - تطـبـيـقـاتـ الـمـعـاصـرـةـ. رـؤـيـةـ شـرـعـيـةـ تـطـبـيـقـيـةـ.

1 مقدمة:

جاء الدين الإسلامي بتشريع شامل بين فيه العبادات والمعاملات التي يقوم بها المكلفين ، فأوضح النصوص والقواعد الشرعية ، وما اشتملت عليه من مقاصد الشارع من جلب المصالح ودرء المفاسد ، فهو كفيلة بحل كل مشكلات البشرية ورفع الحرج والمشقة عنهم.

وإن عقد الاستصناع عقد له أهمية كبيرة، خاصة في هذا العصر الذي تطور فيه كل شيء، وأصبحت الصناعة هي عموده الفكري، وقسم أبو الحسن الماوردي المكاسب إلى أربعة أوجه: نماء زراعة، ونتاج حيوان، وربح تجارة، وكسب صناعة، والمهم هو تركيزه على قوله كسب الصناعة، فقال: "القول في الصناعة وأنها ثيقة الصلة بالأسباب الثلاثة وأنها تقسم إلى ثلاثة أقسام: صناعة فكر، وصناعة عمل، وصناعة مشتركة بين فكر وعمل، وتتكلم عن العمل الصناعي بأنه أعلىها رتبة لأنه يحتاج إلى معاطة في تعلمه ومعاناة في تصوره ، هذه الكلمة في الواقع تبين لنا أهمية عقد الاستصناع في هذا العصر، لأن الصناعات تتطور، وتتنوع، وأصبحت مهمة، وكان تأسيس المصارف والمؤسسات المالية الإسلامية، وانتشارها على المستوى العالمي، إيدانا بظهور التمويل الإسلامي المستمد من فقه المعاملات المالية ذلك الجزء الهام من الفقه الإسلامي.

ولقد احتاج الناس كثيراً للاستصناع قديماً وحديثاً ، وقد اهتم الفقهاء بموضوع الاستصناع وأعطوه الأهمية الكبيرة في أبحاثهم ، ولكن لم يتفق الفقهاء في توصيفهم لمسألة الاستصناع ، وقد تطور الاستصناع في الوقت الحالى وظهرت مسألة مستجدة وهى (الاستصناع التمويلي) والذي طبقته مؤخرأ المصارف الإسلامية [1].

وكان تأسيس المصارف والمؤسسات المالية الإسلامية، وانتشارها على المستوى العالمي، إيدانا بظهور التمويل الإسلامي المستمد من فقه المعاملات المالية ذلك الجزء الهام من الفقه الإسلامي. وعلى هذا الأساس قامت المصرفية الإسلامية منذ ظهورها، بتوظيف صيغ وأدوات تمويلية متعددة متوافقة مع مباديء الشريعة الإسلامية كان من بينها: الاستصناع الذي تأخر تطبيقه في المصرفية الإسلامية مقارنة بالصيغ الأخرى كالمرابحة والإجارة والمضاربة، وقد أتاحت ذلك للمصارف والمؤسسات المالية الإسلامية الدخول إلى مجالات تمويلية هامة لم تتح لها من قبل بالصيغ الأخرى.

2 مشكلة البحث

لا يخفى أن التمويل بعد الاستصناع أصبح يحتل مكانة مهمة في الصناعة المصرفية الإسلامية، ولم تعد حاجة الفرد قاصرة على الأمور الشخصية؛ بل احتاج إلى المصنوعات الضخمة التي تلبي حاجة الجماعة الشاملة، فكان لابد للمصارف الإسلامية أن توافق التغيرات الاجتماعية والاقتصادية، وأن تشهد في بلورة عمليات الاستصناع؛ بوصفها وسيلة إسلامية جديدة يعول عليها الناس في استثمار أموالهم، ظهرت أساليب جديدة للاستصناع، وبذلك أصبح أداة مهمة من أدوات توظيف الأموال المتاحة في المصارف الإسلامية.

ولما كان اهتمام المؤسسات المالية الإسلامية بإنشاء المشروعات عن طريق عقد الاستصناع يتزايد بوتيرة متزايدة؛ لما يحققه لها من فرص غير عادية للنمو، ولما كان التمويل بعد الاستصناع يتأثر أحكام عقد الاستصناع بتدخلات المصارف لذا تحدثت مشكلة البحث في دراسة الاستصناع المصرفـيـ وتطـبـيـقـاتـ الـمـعـاصـرـةـ. رـؤـيـةـ شـرـعـيـةـ تـطـبـيـقـيـةـ".

3 أسلمة البحث

1. أهمية عقد الاستصناع؟
2. ما أثر الخلاف في تكييف عقد الاستصناع؟
3. هل للمصارف تدخل وتطبيق لهذا العقد؟
4. ما مدى تأثر أحكام عقد الاستصناع بتدخلات المصارف؟

4 أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى ما يلى:

1. بيان أهمية عقد الاستصناع .
2. توضيح أثر الخلاف في تكييف عقد الاستصناع .
3. ذكر تدخلات المصارف في تطبيق عقد الاستصناع .
4. بيان مدى تأثر أحكام عقد الاستصناع بتدخلات المصارف .

1. قيام مصالح الدول اليوم على عقد الاستصناع، فلا تكاد تخلو منه دولة ولا منشأة.
2. تبرز أهمية عقد الاستصناع في مواكبة هذا التطور الهائل فهو يتبع القوة للمستثمرين بالدخول في المجالات الصناعية، وأيضاً يتيح الفرصة للمصارف الإسلامية بالدخول والاستثمار بصيغة الاستصناع إذ لم تكن تستطيع أن تدخلها بالصيغ الأخرى .
3. الأثر الكبير للخلاف في تكييف عقد الاستصناع وهل هو عقد سلم أو عقد مستقل.
4. تدخل المصارف في تطبيق عقد الاستصناع أنتج كثير من الأحكام التي تحتاج إلى بحث
5. معرفة ما يتعلق بعقد الاستصناع من أحكام وبيان التصور الشرعي لهذا العقد حتى لا يقع من يتعامل به مع المصارف من الربا.
6. ندرة الأبحاث التي تناولت أثر الخلاف في تكييف عقد الاستصناع بشكل دقيق ومفصل.

6 منهج البحث:

لقد تتنوع منهجي في البحث بين:

1. المنهج الاستقرائي، بجمع أحكام عقد الاستصناع من التراث الإسلامي وأقوال الفقهاء، وجمع المادة العلمية من أمهات الكتب الفقهية من مختلف المذاهب الفقهية وكتب تفسير الحديث الشريف وغيرها.
2. المنهج الوصفي، بذكر أحكام عقد الاستصناع، حسب الطريقة المعتمدة في البحث العلمي.
3. المنهج التحليلي، باستباط الأحكام المعاصرة والمتعلقة بعقد الاستصناع وتحليلها.
4. المنهج المقارن، بمقارنة الأحكام المتعلقة الاستصناع المستمدة من التراث الإسلامي، مع تطبيقات المصارف.

7 الدراسات السابقة:

اهتم الفقهاء القدامى في موضوع الاستصناع وخاصة الأحناف ، حيث لا يخلو كتاب فقهه من أحكام الاستصناع ، وأما بالنسبة للكتاب المعاصرة ، فهناك مجموعة من الدراسات لموضوع الاستصناع ، وغن كانت تتشابه مع ذه الدراسة في العناوين فهي تختلف من حيث المضمون ومن هذه الدراسات ما يلى :

1. [2] ، وهو بحث مقدم إلى المعهد العالى للقضاء فى جامعة الإمام محمد بن سعود ، رسالة ماجستير ، جامعة الملك فيصل ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٢م، وقد بذل الباحث جهداً مشكوراً لكن دراسته جاءت مقارنة القانون وكانت مختصره في الجانب الفقهي.
2. [3] هدف البحث إلى استعراض الاستصناع وتطبيقاته المعاصرة في الفقه الإسلامي. اشتغل البحث على خمسة فصول، الفصل الأول: ما هي عقد الاستصناع وأهميته ومبرر عيته، ختمن البحث بعدد من النتائج، ومنها أن تعريف الاستصناع هو "عقد على مبيع في النمة شرط فيه العمل على وجه الخصوص بثمن معلوم"، وأن عقد الاستصناع له أهمية كبيرة للصانع، ولالمستصنع وللمجتمع كله كما أنه ييسر على الناس أمور حياتهم، كما توصلت النتائج إلى أن الاستصناع عقد من العقود المستقلة وهو أمر يوجه الواقع، وتفرضه الحاجة الملحة التي تنزل منزلة الضرورة. وأوصى البحث بمزيد من الدراسات التطبيقية المصرفية حول نوازل المنتجات المالية، كما يوصي البحث بالوقوف على فتاوى المجامع الفقهية والهيئات الشرعية في المعاملات المالية المعاصرة.
3. [4] والذي أشار إلى عقد الاستصناع الذي هو: "هو عقد يشترى به في الحال شيء مما يصنع صنعاً، يلزم البائع بتقديمه مصنعاً، بمواد من عنده، بأوصاف مخصوصة، وبثمن محدد". من أهم العقود المالية المعاصرة الحديثة، التي تطورت المعاملات التجارية اليوم واتسعت ولم تعد قاصرة على المد والصاع والشبر والباع والصبرة والحرمة والثوب والرحي والدرهم والدينار، بل اتسعت اتساعاً باهراً وانتقلت من مستوى الأفراد إلى الحكومات ناهيك عن بعض الشركات التي تمول كثيراً من الحكومات.
4. [5] ناقش البحث دراسة عقد الاستصناع عن طريق ربطه بالمسائل المماثلة له في الفقه الإسلامي، وتنزيل أحكامها عليه، والاعتماد في بيان حكمه على القواعد الشرعية ذات الصلة، ظهر للباحث مشروعية عقد الاستصناع إذا دفع الثمن في مجلس العقد، وكانت صفات المعهود عليه منضبطة والأجل معلوماً. وأن الخلاف فيما لم تتوافق فيه الشروط بين الجمهور والحنفية، وترجم للباحث مذهب الجمهور.

8 خطة البحث:

المقدمة: أهمية الموضوع وشكلية وأهداف البحث، ومنهجيته، وتقسيماته.

المبحث الأول: تعريف عقد الاستصناع المصرفى.

المطلب الأول: تعريف عقد الاستصناع المصرفى وحكمه.

المطلب الثاني: أركان عقد الاستصناع المصرفى وشروطه وصفته.

المبحث الثاني: أنواع عقد الاستصناع المصرفى.

المطلب الأول: الاستصناع الموازي المصرفى.

المطلب الثاني: الاستصناع الصناعي المصرفى.

المطلب الثالث: صكوك الاستصناع المصرفى.

المبحث الثالث: آثار عقد الاستصناع المصرفى.

المطلب الأول: الالتزامات التي ينشئها عقد الاستصناع المصرفى.

9 الإطار النظري للبحث

المبحث الأول: التعريف بعقد الاستصناع المصرفـي

اختلاف العلماء في تعريف عقد الاستصناع وترتـبـ على ذلك أن اختلفوا في الأحكـامـ المـبنـيةـ علىـ تعـرـيفـ عـقـدـ الاستـصـنـاعـ، وـسـأـذـكـرـ فيـ هـذـاـ المـبـحـثـ التـعـرـيفـ وـسـبـبـ الـخـلـافـ وـالـأـحـكـامـ التـرـتـبـةـ عـلـىـ ذـلـكـ.

المطلب الأول: تعريف عقد الاستـصـنـاعـ المـصـرـفـيـ وـحـكـمـهـ.

أولاً: تعريف عقد الاستـصـنـاعـ المـصـرـفـيـ.

اختلفت عبارـاتـ العـلـمـاءـ فيـ تعـرـيفـ الاستـصـنـاعـ، وـبـرـجـعـ ذـلـكـ إـلـىـ اـخـلـافـهـ فـيـ حـقـيـقـةـ الاستـصـنـاعـ وـتـكـيـيفـهـ، وـيمـكـنـناـ أـنـ نـعـرـفـ عـقـدـ الاستـصـنـاعـ بـأـنـهـ: "عـقـدـ عـلـىـ مـبـيعـ موـصـوفـ فـيـ الذـمـةـ" [6] ، [7] ، [8] ، شـرـطـ فـيـهـ الـعـمـلـ، عـلـىـ وجـهـ مـخـصـوصـ [8] ، بـثـمـ مـعـلـومـ [9] .

ثـانـيـاـ: الـحـكـمـ الشـرـعيـ لـعـقـدـ الاستـصـنـاعـ المـصـرـفـيـ.

اختلفـ العـلـمـاءـ فـيـ تـكـيـيفـ عـقـدـ الاستـصـنـاعـ، هـلـ هـوـ مـنـ الـعـقـودـ الـمـسـماـةـ أـوـ لـاـ؟ـ وـبـنـاءـ عـلـيـهـ اـخـلـافـهـ فـيـ حـكـمـ عـقـدـ الاستـصـنـاعـ عـلـىـ قـوـلـيـنـ:

القول الأول: الاستـصـنـاعـ منـ الـعـقـودـ الـمـسـماـةـ، وـهـوـ قـوـلـ الـجـمـهـورـ [10] ، [11] ، [12] ، وـكـيـفـهـ بـأـنـهـ عـقـدـ سـلـمـ [13] ، وـاشـتـرـطـواـ فـيـهـ توـفـرـ شـرـوطـ السـلـمـ، فـيـ الـأـجـلـ الـذـيـ فـيـ السـلـمـ هـوـ مـاـ وـصـفـ فـيـ الذـمـةـ، كـمـ أـنـ كـلـاـ مـنـهـمـ فـيـهـمـ غـرـرـ وـجـوزـاـ لـمـسـيـسـ الـحـاجـةـ إـلـيـهـ [14] ، كـمـ يـنـقـفـانـ فـيـهـ أـنـ كـلـاـ مـنـهـاـ لـابـدـ أـنـ يـنـضـبـطـ بـالـصـفـةـ الـتـيـ تـنـفـيـ الـجـهـالـةـ [15] ، كـمـ يـشـتـرـطـ فـيـهـمـ أـنـ يـكـونـاـ مـخـاتـلـيـنـ جـسـداـ، وـتـجـوزـ النـسـيـةـ بـيـنـهـمـ.

صـحـيـحـ أـنـ الـاستـصـنـاعـ يـتـنـقـ معـ السـلـمـ، إـلـاـ أـنـ هـنـاكـ فـرـوـقـ دـقـيقـةـ بـيـنـ السـلـمـ وـالـاستـصـنـاعـ مـنـهـاـ:

الفرق الأول: الاستـصـنـاعـ خـاصـ بـاـشـتـرـطـ فـيـهـ الصـنـعـ، أـمـاـ السـلـمـ عـامـ لـلـمـصـنـوعـ وـغـيـرـهـ.

الفرق الثاني: الاستـصـنـاعـ لـاـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ تـعـجـيلـ الثـمـنـ، أـمـاـ السـلـمـ فـيـشـتـرـطـ فـيـهـ تـعـجـيلـ الثـمـنـ فـيـ الـاستـصـنـاعـ يـصـبـحـ الـاستـصـنـاعـ عـدـمـ الـجـدـوىـ خـصـوصـاـ بـالـسـبـبـ لـوـقـنـاـ الـحـاضـرـ، وـلـاسـيـماـ فـيـ الـبـنـوـكـ وـالـأـمـورـ الـأـخـرـىـ [6] ، [16] ، [17] .

القول الثاني: الاستـصـنـاعـ هوـ عـقـدـ مـسـتـقـلـ بـذـاتهـ وـلـهـ خـصـائـصـهـ وـأـحـكـامـهـ الـخـاصـةـ بـهـ، وـهـوـ قـوـلـ الـحـنـفـيـ [6] ، [16] ، [18] قال السـرـخـسـيـ: "أـلـمـ بـأـنـ الـبـيـوـعـ أـنـوـاعـ أـرـبـعـةـ، بـيـعـ عـيـنـ بـيـثـنـ، وـبـيـعـ دـيـنـ فـيـ الذـمـةـ بـيـثـنـ، وـهـوـ السـلـمـ، وـبـيـعـ عـلـىـ الـعـيـنـ فـيـهـ تـبـعـ وـهـوـ الـاسـتـجـارـ للـصـنـاعـةـ وـنـحـوـهـمـ فـالـمـعـقـدـ عـلـىـ الـوـصـفـ الـذـيـ يـحـدـثـ فـيـ الـمـحـلـ بـعـلـ الـعـامـ وـالـعـيـنـ هـوـ الـصـبـغـ بـعـيـفـهـ، وـبـيـعـ عـيـنـ شـرـطـ فـيـهـ الـعـمـلـ، وـهـوـ الـاسـتـصـنـاعـ فـالـمـسـتـصـنـعـ فـيـهـ مـبـيعـ عـيـنـ" [19] ، فـكـلامـ السـرـخـسـيـ يـوـضـعـ أـنـ الـاسـتـصـنـاعـ عـقـدـ مـسـتـقـلـ مـثـلـ السـلـمـ وـالـإـجـارـةـ، وـإـنـ كـانـ لـفـظـ الـبـيـعـ يـشـمـلـ الـجـمـيعـ .

ولـقـدـ أـخـذـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الـفـقـهـاءـ الـمـعاـصـرـينـ بـهـذـهـ التـكـيـيفـ لـلـاسـتـصـنـاعـ مـنـهـمـ: وـرـجـحـهـ مـنـ الـمـعاـصـرـينـ الـأـشـقـرـ، دـاغـيـ، الـبـدـرـانـ، وـالـزـرـقاـ، وـقـدـ تـبـنـيـ هـذـاـ القـوـلـ مـجـمـعـ الـفـقـهـ الـإـسـلـامـيـ التـابـعـ لـمـنظـمـةـ الـمـؤـتـمـرـ الـإـسـلـامـيـ.

الراجـحـ: جـواـزـ عـقـدـ الـاسـتـصـنـاعـ كـعـقـدـ مـسـتـقـلـ، مـحـلـهـ الـعـمـلـ وـالـعـيـنـ مـعـاـ، وـبـذـلـكـ يـمـتـازـ عـنـ الـبـيـعـ الـذـيـ مـحـلـهـ الـعـيـنـ، وـعـنـ الـإـجـارـةـ الـتـيـ مـحـلـهـ الـعـمـلـ، وـعـنـ السـلـمـ الـذـيـ مـحـلـهـ الذـمـةـ، أـوـ الـعـيـنـ الـمـوـصـفـةـ فـيـ الذـمـةـ، فـالـمـسـتـصـنـعـ طـلـبـ مـنـهـ الـعـمـلـ وـالـعـيـنـ جـمـيـعـاـ فـلـاـبـدـ مـنـ اـعـتـارـهـمـ جـمـيـعـاـ [17] .

فـهـذـاـ الـعـقـدـ بـهـذـهـ الصـورـةـ لـيـسـ بـيـعـاـ وـلـاـ إـجـارـةـ، وـلـاـ سـلـمـاـ وـلـاـ غـيـرـهـاـ، وـإـنـمـاـ هـوـ عـقـدـ مـسـتـقـلـ لـهـ شـرـوطـهـ الـخـاصـةـ بـهـ، يـقـولـ السـرـخـسـيـ: "أـلـمـ بـأـنـ الـبـيـوـعـ أـرـبـعـةـ، وـبـيـعـ عـيـنـ شـرـطـ فـيـهـ الـعـمـلـ...ـ وـهـوـ الـاسـتـصـنـاعـ، فـالـمـسـتـصـنـعـ فـيـهـ مـبـيعـ عـيـنـ" [19] .

الراجـحـ: جـواـزـ عـقـدـ الـاسـتـصـنـاعـ كـعـقـدـ مـسـتـقـلـ، مـحـلـهـ الـعـمـلـ وـالـعـيـنـ مـعـاـ، وـبـذـلـكـ يـمـتـازـ عـنـ الـبـيـعـ الـذـيـ مـحـلـهـ الـعـيـنـ، وـعـنـ الـإـجـارـةـ الـتـيـ مـحـلـهـ الذـمـةـ، أـوـ الـعـيـنـ الـمـوـصـفـةـ فـيـ الذـمـةـ، فـالـمـسـتـصـنـعـ طـلـبـ مـنـهـ الـعـمـلـ وـالـعـيـنـ جـمـيـعـاـ فـلـاـبـدـ مـنـ اـعـتـارـهـمـ جـمـيـعـاـ [19] .

فـهـذـاـ الـعـقـدـ بـهـذـهـ الصـورـةـ لـيـسـ بـيـعـاـ وـلـاـ إـجـارـةـ، وـلـاـ سـلـمـاـ وـلـاـ غـيـرـهـاـ، وـإـنـمـاـ هـوـ عـقـدـ مـسـتـقـلـ لـهـ شـرـوطـهـ الـخـاصـةـ بـهـ، يـقـولـ السـرـخـسـيـ: "أـلـمـ بـأـنـ الـبـيـوـعـ أـرـبـعـةـ، وـبـيـعـ عـيـنـ شـرـطـ فـيـهـ الـعـمـلـ...ـ وـهـوـ الـاسـتـصـنـاعـ، فـالـمـسـتـصـنـعـ فـيـهـ مـبـيعـ عـيـنـ" [19] .

فـالـاسـتـصـنـاعـ مـثـلـ السـلـمـ وـالـإـجـارـةـ، فـكـمـ أـنـهـمـ مـسـتـقـلـانـ، فـكـذـلـكـ الـاسـتـصـنـاعـ، إـنـ كـانـ لـفـظـ الـبـيـعـ بـعـمـومـهـ الـلـفـظـ يـشـمـلـ الـجـمـيعـ.

وـاسـتـدـلـواـ:

الدليل الأول: قال الله تعالى: {قَالُوا يَا ذَا الْقُرْبَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهُنَّ لَجَعْلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَخْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًا} (94) [20].

الدليل الثاني: حديث أنس رضي الله عنه قال: (إن نبي الله عليه الصلاة والسلام، كان أراد أن يكتب إلى العجم، فقيل له: إن العجم لا يقبلون إلا كتاباً عليه خاتم فاصطـنـعـ خـاتـماـ مـنـ فـضـةـ) (أـخـرـجـ الـبـخـارـيـ فـيـ صـحـيـحـهـ، كـتـابـ الـلـبـاسـ، بـابـ اـتـخـاذـ الـخـاتـمـ لـيـخـتـمـ بـهـ الشـيـءـ، رقمـ 5875)، وـحـدـيـثـ سـهـلـ بـنـ سـعـدـ رـضـيـهـ عـنـهـ قـالـ: أـرـسـلـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ إـلـىـ فـلـاـنـةـ (مـرـيـ غـلـامـ الـنـجـارـ أـنـ يـعـلـمـ لـيـ أـعـوـادـ أـجـلـسـ عـلـيـهـنـ إـذـاـ كـلـمـتـ النـاسـ)، فـأـمـرـتـهـ فـعـلـهـاـ مـنـ طـرـفـهـ الـغـاـيـةـ ثـمـ جـاءـ بـهـاـ، فـأـرـسـلـتـ إـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ فـأـمـرـ بـهـاـ فـوـضـعـتـ هـاـ هـنـاـ (أـخـرـجـ الـبـخـارـيـ فـيـ صـحـيـحـهـ، كـتـابـ الـجـمـعـةـ، بـابـ الـخـطـبـةـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ، رقمـ 875).

الدليل الثالث: أن التعامل بالـاستـصـنـاعـ يـرـجـعـ إـلـىـ الـإـجـمـاعـ الـعـلـمـيـ مـنـ الـعـهـدـ النـبـويـ إـلـىـ الـيـوـمـ مـنـ غـيرـ نـكـيرـ [19] .

الدليل الرابع: الحاجـةـ الـمـاسـةـ إـلـىـ الـاسـتـصـنـاعـ، وـقـلـماـ يـنـقـقـ وـجـودـ مـصـنـوعـ فـيـحـاجـجـ أـنـ يـسـتـصـنـعـ فـلـوـ لـمـ يـجـزـ لـوـقـعـ النـاسـ فـيـ الـحـرـجـ وـالـمـشـفـةـ [6] ، وـالـقـاعـدةـ الـقـهـيـةـ تـقـولـ "الـحـاجـةـ تـنـزـلـ مـنـزـلـةـ الـضـرـورةـ عـامـةـ كـانـتـ أـوـ خـاصـةـ" [21] ، خـصـوصـاـ فـيـ عـصـرـنـاـ الـحـاضـرـ أـصـبـحـ الـاسـتـصـنـاعـ مـنـ الـعـقـودـ الـمـحـقـقـةـ لـلـحـاجـاتـ الـعـامـةـ وـالـمـصالـحـ الـكـبـرىـ، فـيـ بـنـاءـ السـفـنـ فـيـ أـحـواـضـ وـاسـعـةـ، وـالـطـائـرـاتـ وـالـآـلـاتـ الـمـخـلـفـةـ فـيـ مـصـانـعـ ضـخـمـةـ وـعـمـقـةـ وـدـقـيـقـةـ دـفـقـةـ تـامـةـ بـالـغـةـ الـأـهـمـيـةـ" [22] .

أولاً: أركان عقد الاستصناع المصرفي.

أركان عقد الاستصناع ثلاثة وهي [23 ، 24 ، 25 ، 26 ، 27 ، 13] :

الركن الأول: العقود، وهو طرفا العقد، أي الصانع والمستصنعي، وبشرط فيهما: الأهلية "عاقل-مميز-راشد-غير محجور عليه"، والولاية "مالك-نائب عن المالك".

الركن الثاني: المعقود عليه، وهو محل العقد، وهو شيئاً:

1. المال: وهو المال الذي يدفعه المستصنعي للصانع، فيجب أن يكون معلوماً ويجوز تأخيره، ويمكن تحديده عن طريق المساومة أو [28].

2. المثلث: لقد اختلف الفقهاء في تحديد حقيقة المثلث على قولين عند الحنفية [8] وثالث لبعض المعاصرین:

القول الأول: المثلث هو العين "الشيء المصنوع"، وهو قول جمهور الحنفية [29] ، وذلك لأنّه لو استصنعت رجل في عين يسلمها له الصانع بعد استكمال ما يطلبه المستصنعي، سواء كانت الصنعة قد تمت بفعل الصانع أم بفعل غيره بعد العقد، فإن العقد يلزم، ولا ترد العين لصانعها إلا بخيار الرؤية، ولو كان العقد وارداً على صنعة الصانع وعمله، لما صح العقد إذا تمت الصنعة بصنع غيره.

وهذا دليل على أن العقد يتوجه على العين لا على الصنعة [19] ، [16] ، ويرون أن المتفق عليه أن الاستصناع ثبت فيه للمستصنعي خيار الرؤية، وبهذا لا يكون إلا في بيع العين، فدل ذلك على أن المبيع هو العين لا الصنعة [19].

القول الثاني: المثلث هو العمل "صناعة الشيء"، وهو قول بعض الحنفية [16] ، وذلك لأن عقد الاست-radius يبني عن أنه عقد على عمل، فالاست-radius طلب العمل لغة، والأشياء التي تستصنعي بمنزلة الآلة للعمل، ولو لم يكن عقد الاست-radius عقد عمل لما جاز أن يفرد بالتسمية [19].

القول الثالث: المثلث هو العين والعمل معاً، وبذلك يمتاز عن البيع الذي محله العين، وعن الإجارة التي محلها العمل، وعن السلم الذي محله العين الموصوفة في الذمة، وهو قول بعض الحنفية [30] ، وهذا الذي تبناه مجمع الفقه الإسلامي، ورجحه القره داغي، والأشقر من المعاصرین [17].

الركن الثالث: الصيغة، وهي عبارة عن الإيجاب والقول أو ما يقوم مقامهما، فكل ما يدل على رضا الجانبين - الصانع والمستصنعي - يعتبر صيغة، لأن يقول: أصنع لي كذا، ونحو هذه العبارة لفظاً أو كتابة [31] ، [32] ، [13].

ثانياً: شروط عقد الاست-radius المصرفي.

اشترط الجمهور في عقد الاست-radius توفر شروط السلم، أما الحنفية الذين جعلوه عقداً مستقلاً، فإنهما يشتريطون لجوائز الاست-radius ما يأتي [6] :

الشرط الأول: أن يكون الشيء المراد صنعه معلوماً، وذلك ببيان الجنس والنوع والقدر والصفة [19] ، فإن كان المعقود عليه مجهولاً بطل العقد [6] ، [18] ، والاست-radius يستلزم شيئاً هما: العين والعمل، وكلاهما يطلب من الصانع.

الشرط الثاني: أن يكون الشيء المراد صنعه مما يجري فيه التعامل بين الناس؛ كأوانى الحديد والنحاس والرصاص والزجاج، والخافف والنعل، وغيرها مما تدخله الصناعة، ومرد ذلك كله إلى عرف الناس في [16] لأن ما لا يتعامل فيه يرجع فيه للقياس فيحمل على السلم ويأخذ أحکامه [6] ، [16] ، وكذلك إن وجه استثناء الاست-radius من بيع المعود هو العرف، فما لم يتعارف على است-radius يبقى على أصل المنع، لأن التعامل دليل الحاجة [6] ، [16] ، [33].

ومن المعلوم أن العرف يتغير من عصر إلى عصر ومن مجتمع لأخر، وما ذكره الفقهاء إنما هو ما كان واقعاً في عصرهم، وعليه فكل ما جرى التعامل فيه في هذا العصر يدخله الاست-radius كصناعة الثياب والطائرات والسيارات، والسفن والأجهزة الكهربائية المتنوعة وغيرها، وأصبح التعامل بالاست-radius في كل شيء أمر متعارف عليه إلا ما لا تدخله الصنعة كالفتح والشعير والأرز ونحوها [33] .

الشرط الثالث: أن تكون المادة من الصانع، إذ لو كان من المستصنعي كان العقد إجارة لاست-radius (مجلة الأحكام العدلية، المادة 388، 421).

الشرط الرابع: يشترط في عقد الاست-radius خلوه من الأجل، فإذا ذكر الأجل في الاست-radius صار سلماً،

المبحث الثاني: أنواع عقد الاست-radius المصرفي.

يعتبر استثمار عقد الاست-radius في المصادر خطوة رائدة لتنشيط الحركة الاقتصادية في البلد، ويكون ذلك عن ثلاثة طرق:

الطريقة الأولى: أن يكون المصرف صانعاً: يلتقي طلبات العملاء لتوفير سلع أو منشآت صناعية أو معمارية بمواصفات محددة وقد لا يتتوفر التمويل الكافي للعمل.

فيتمكن المصرف على أساس عقد الاست-radius من دخول عالم الصناعة والمقاولات بأفاهما الرحبة، كصناعة السفن والطائرات والبيوت والطرق ، وغير ذلك، حيث يقوم المصرف بذلك من خلال أجهزة إدارية مختصة بالعمل الصناعي في المصرف؛ لتصنيع الاحتياجات المطلوبة للمستصنعين [20] ، [34] .

فيتعاقد المصرف مع العميل لتنمية طلبه، ويتلقى على المواصفات والكميات وآجال التسليم للسلعة والثمن، فيكون المصرف صانعاً والعميل مستصنعاً، ويكون المصرف ممولاً إذا أجل أو قسط عملية الدفع للعميل وهذه الطريقة هي السائدة في المصادر الإسلامية لملاءمتها لطبيعة العمل المصرفي.

الطريقة الثانية: أن يكون المصرف مستصنعاً، أي طالباً لمنتجات صناعية يشتريها من صانعيها وفق تعاقديات محددة تتيح لهم الاستفادة من تمويل احتياجاتهم من السيولة النقدية التشغيلية، وتشغل منشآتهم وتصريف منتجاتهم.

فيتوفر ما يحتاجه المصرف من خلال عقد الاست-radius مع الصناعيين والذي يوفر لهم التمويل المبكر، ويضمن تسويق مصنوعاتهم، ويزيد من دخل الأفراد، مما يزيد من رخاء المجتمع بتناول السيولة المالية بين أبناء البلد، وقد يستصنعي المصرف هذه المنتجات لنفسه، ومن ثم يتصرف فيها بيعاً أو تأجيرها أو مشاركة أو قد يقوم بذلك بتوكيل من جهة أخرى.

فيهذه الطريقة يقوم المصرف بتمويل المنتجين من خلال شراء منتجاتهم مسبقاً، وتوفير السيولة النقدية للمنشآت الصناعية بدل اللجوء إلى القروض الربوية، واستثمار موارد المصرف لتحقيق أرباح من وراء ذلك.

الطريقة الثالثة: أن يكون المصرف صانعاً ومستصنعاً في نفس الوقت، وهو ما يسمى بالاستصناع الموازي.

وبناء على التغير الكبير الذي يحدث في المجتمعات، ونظرأً للحاجة الكبيرة لدعم الاقتصاد بمشاريع ضخمة وبرؤوس أموال كبيرة، فقد أصبح عقد الاستصناع من العقود ذات الأهمية الكبيرة للمصارف تلبية لاحتياجات ورغبات الجماعات والأفراد، والتي لا يمكن تمويلها بعقود البيوع الأخرى وذلك من خلال تصنيع السلع وسداد الثمن مؤجلاً أو على أقساط، وفقاً لقرارات المستصنعة موافقة الصانع على ذلك [35].

والآن نتكلم عن بعض أنواع الاستصناعة في المصارف.

المطلب الأول: الاستصناعة الموازي المصرفية.

الاستصناعة الموازي: هو أن يرمي المصرف عقد استصناعة بصفته صانعاً مع عميل يريد صناعة معينة، فيجري العقد على ذلك، وتعتاد المؤسسة مع عميل آخر باعتبارها مستصنعاً، فتطلب منه صناعة المطلوب بالأوصاف نفسها [35].

مثال ذلك: أن يتقدم العميل إلى المصرف بطلب استصناعة سفينة، ويجري عقد استصناعة بينه وبين المصرف باعتبار المصرف صانعاً، ثم يقوم المصرف بالتعاقد مع طرف آخر باعتبارها مستصنعاً.

أولاً: صفة عقد الاستصناعة الموازي المصرف.

تبين مما تقدم، أن الاستصناعة الموازي مركبة من عقد استصناعة:

العقد الأول: يجريه المصرف مع الراغب في السلعة، فيكون المصرف في هذا العقد "صانعاً" ويمكن أن يكون الثمن هنا مؤجلاً.

العقد الثاني: يجريه المصرف مع المختصين بصناعة ذلك النوع من السلع، ليقوموا بصناعتها وفق المواصفات المطلوبة في العقد الأول، ويكون المصرف في هذا العقد "مستصنعاً"، ويمكن أن يكون الثمن هنا مؤجلاً، وأقل من الثمن الأول بطبيعة الحال.

قال الكاساني: "والدليل عليه أن صانعاً قبل عمالاً بأجر ثم لم يعمل بنفسه، ولكن قبليه لغيره بأقل من ذلك طاب له الفضل، ولا سبب لاستحقاق الفضل إلا الصمام" [6].

ثانياً: حكم الاستصناعة الموازي المصرف.

الاستصناعة الموازي جائز [20] ، لاشتماله على عقدين مختلفين، وقد سبق بيان أن الاستصناعة عقد لازم، فعلى هذا يصح العقد في الجهات، ولا ضرر على أحدهما، وذلك لأن المعقود عليه هو العين وأما العمل فهو تابع، وأن الصانع لو أتى بالصناعة نفسها من آخر فإن ذلك يصح، وبذل المستصنعة قبلها، مالم يصرح باشتراط أن تكون من عمل الصانع، أو أن تقوم قرينة باشتراط ذلك، والغالب في الاستصناعة الموازي أن العميل يعلم أن المصرف لا يصنع ذلك الشيء بل يستصنعه عند جهة أخرى، وحيثذا يكون الاستصناعة جائزاً [22] ، [35].

ثالثاً: شروط الاستصناعة الموازي المصرف.

اشترط أهل العلم شرطاً خاصاً بالاستصناعة الموازي -إضافة إلى شروط الاستصناعة - وذلك لولا يكون الاستصناعة الموازي حيلة إلى الربا، ومن تلك الشروط:

الشرط الأول: أن يكون عقد المصرف مع المستصنعة منفصلاً عن عقده مع الصانع.

الشرط الثاني: أن يمتلك المصرف السلعة امتلاكاً حقيقياً، ويقبضها قبل بيعها على المستصنعة.

الشرط الثالث: أن يتحمل المصرف نتيجة إبرامه عقد الاستصناعة بصفته صانعاً كل تبعات المالك، ولا يحق له أن يحولها إلى العميل الآخر في الاستصناعة الموازي [36] ، [34] ، [37].

المطلب الثاني: الاستصناعة الصناعي المصرف.

لقد ارتفع مساهمة عقود الاستصناعة في دول الخليج مكتنحاً في دولي توظيفات المصارف الإسلامية والتي تصل إلى (30%) [35] ، ويمكن الاستفادة من عقد الاستصناعة بتطبيقه في المجال الصناعي باختلاف أشكاله وأنواعه، كصناعة السفن والطائرات والمركبات مما يمكن ضبطه بالمقاييس والصفات، وكذلك صناعة الآلات المختلفة، بل وحتى القطع الصغيرة في الآلات، وذلك بدلًا من استيرادها من الخارج بقيم باهظة مع مشقة النقل وتكلفة العالية، خاصة وأن الاستصناعة الداخلي تحريكًا للنشاط الاقتصادي، وإبقاء للسيولة المالية بين أبناء المجتمع، والاستفادة من الطاقات المختلفة وتوظيفها في مجالها المناسب [7] ، [34] ، [37].

ولقد أحتلت دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول في عدد المصانع الصغيرة والمتوسطة في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث مثلت ما نسبته (36,5%) من العدد الإجمالي لتلك المصانع [35].

والاستصناعة التمويلي المصرف: هو توسط البنك لتمويل صناعة سلع أو إنشاء أصل معين يطلب العميل بمواصفات محددة [35].

المطلب الثالث: صكوك الاستصناعة المصرف.

صكوك الاستثمار تعتبر من أهم المستجدات في حقل أدوات التمويل الإسلامية، والتي تشهد نمواً كبيراً في السنوات الأخيرة، والصكوك هي "وثائق متسلسلة القيمة تمثل حصصاً شائعة في ملكية أعيان، أو منافع أو خدمات أو في موجودات مشروع معين أو نشاط استثماري خاص، وذلك بعد تحصيل قيمة الصكوك وقبل باب الاكتتاب وبده استخدامها فيما أصدرت من أجلها".

وصكوك الاستصناعة هي وثائق أو شهادات متسلسلة القيمة تصدر لهدف تعبئة الموارد المالية المطلوبة لاستصناعة أصل أو عنصر معين، وهذا الأصل الذي سيتم استصناعه سيكون مملوكاً لحاملي هذه الشهادات.

وتكون هذه السندات أشبه بالعقود المستقلة، حيث يتم شراء هذه السندات من قبل الأفراد أو المؤسسات فمثلاً إذا كان استصناعة عقاري يشتري المكتتبون ما يرغبون به من هذه السندات وتعهد الشركات المصدرة بشراء المصنوع بالربح الذي تعرضه، كما يمكن لشركات الملاحة والطيران استصناعة حاجاتها الازمة من طائرات وسفن وفق احتياجات معينة وذلك بإصدار سندات استصناعة مخصصة لتمويل البناء ضمن المواصفات ومن تسليمها للمستصنعة، ولقد

وللوضيح هذا المفهوم نقول إن عملية إصدار الصكوك أو التصكيك على أساس عقد الاستصناع، تقوم على تجزئة قيمة الأصل المطلوب استصناعه إلى وحدات متساوية القيمة ثم تصدر شهادات "صكوك" يمثل مجموعها قيمة ذلك الأصل، وعندما تطرح هذه الصكوك للأكتتاب، ويشتريها الجمهور يصبح كل واحد من المكتتبين شريكاً في ذلك الأصل بقدر ما يملكه من صكوك "حصص" فلو رغبت مؤسسة أو شركة ما في استصناع أصل ما أو سلع معينة، يمكن أن تطرح صكوكاً للاستصناع، وذلك على أساس أن يشتري لها المكتتبون ما ترغب فيه وفق تنظيم معين، وتعهد هي بشراء المصنوع بالربح الذي تعرضه، وبالشروط التي تناسب هذه الشركة [38].

المطلب الرابع: الاستصناع على أساس سعر بالمرابحة.

الأكثر أن يتفق المستنصر والصانع على مقدار البدل النقدي بطريق المساومة يتفق عليه الطرفان، ودائماً ما يأخذ الصانع بعين الاعتبار عند تحديد الثمن التكاليف المتوقعة للصناعة زائداً هامش ربح له، وهذا هو المبدأ العام في الاستصناع.

ولكن قد يرحب الطرفان في تحديد ثمن الاستصناع على أساس سعر بالمرابحة ، وذلك بأن يقول: اصنع لي الشيء الفلاني على أساس سعر التكلفة مضافاً إليها ربح لك بنسبة عشرة بالمائة مثلاً، أو: مضافاً إليها ألف درهم ربحاً لك، ويجب أن يتحدد الثمن في عقد الاستصناع بشكل نهائي في العقد، وذلك دون ذكر التكاليف والأرباح لأن من شروطه معلومة الثمن.

وعلى هذا الأساس فإن عقد الاستصناع على أساس سعر بالمرابحة وهو أن يتفق طرفان على صنع شيء معين بسعر التكلفة مضافاً إليه نسبة ربح محددة، إن ذلك غير جائز شرعاً جهلاً مقدار الثمن: فالثمن يجب أن يكون معلوماً عند التعاقد ، وهو هنا غير معلوم ، إذ لا يمكن تحديده إلا عند تمام العمل.

المبحث الثالث: آثار عقد الاستصناع المصرفي.

إن آثار العقد هي الأحكام والنتائج الحقيقة التي تترتب على كل عقد، ومن الآثار التي تعتبر من النتائج الطبيعية الأصلية في معظم العقود والاتفاقات: الإلزام واللزوم [33].

المطلب الأول: الالتزامات التي ينشئها عقد الاستصناع المصرفي.

عقد الاستصناع يرتب التزامات معينة على كل من الصانع والمستنصر، وقد فصلت القوانين المدنية العربية هذه الالتزامات في قسم التزامات المقاول ورب العمل، وهي مستمدّة في معظمها من الفقه الإسلامي، وهذه الالتزامات هي [22] :

أولاً: التزامات الصانع - المصرفي.

يلتزم الصانع بالصناعة وضمانها، ويتحقق ذلك بما يلي:

1. تقديم مادة الصناع من عنده.

2. أن يقوم الصانع بالعمل بنفسه أو في مصنعه وله أن يعهد إلى غيره، مقاول من الباطن- بـالعمل كله أو بعضه ما لم يمنعه من ذلك شرط في العقد، أو إذا كانت طبيعة العمل توجّب عليه الاعتماد على كفايته ومؤهلاته الشخصية، ويكون الصانع مسؤولاً عن هذا المقاول من الباطن أمام صاحب العمل.

3. إنجاز العمل حسب شروط العقد وبالطريقة المتفق عليها.

4. ضمان الضرر أو الخسارة، فالصانع يضمن ما ينشأ عن صنعه أو فعله من ضرر أو خسارة سواء أكان ذلك بتعديه أو بتقصيره وهذا يندرج ضمن ما يعرف في الفقه الإسلامي بـتضمين الصناع [22].

5. تسليم الشيء المصنوع إلى المستنصر ونقل ملكيته أو التخلّي عن حيازته إليه بمقتضى عقد الاستصناع، وتختلف طريقة التسليم حسب طبيعة الشيء المصنوع إذا لم يكن هناك اتفاق على مكان التسليم ففي المكان الذي يحدده عرف الصناعة، فإذا كان العمل وارداً على عقار كان التسليم في مكانه، وإذا كان وارداً على منقول فيتم تسليميه في المكان الذي يوجد فيه الصانع ومركز أعماله، [7].

ثانياً: التزامات المستنصر المصرفي.

1. تسلم ما تم من العمل بعد إنجازه.

2. الالتزام بدفع العوض المستحق للصانع وضمانه، ويستحق الصانع العوض الواجب طبقاً لشروط العقد وما اتفق عليه العقدان أو عملاً بما جرت به عادة سابقة بينهما، أو وفقاً لما يقضي به العرف السائد إذا لم يكن هناك اتفاق سابق عملاً بالقاعدة الفقهية "المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً" [39] [22].

وفي عقود الاستصناع يتضمن العقد غالباً مقدار العوض الواجب دفعه وكيفية الأداء ونوع العملة و....، وإذا لم يقم المستنصر بدفع العوض المستحق في موعده كان من حق الصانع الدائن بمقتضى القواعد العامة أن يجره على الوفاء بالأجر، أو بفسخ العقد وحبس العين وطلب التعويض، [7] [38].

المطلب الثاني: الشرط الجزائي في عقد الاستصناع المصرفي.

أصبح الشرط الجزائي متعارفاً بين الصانع وفي كل المقاولات وحافزاً قوياً يدفع الصانع على احترام المواعيد وخير معين على تنظيم سير الحركة الاقتصادية في كل بلد.

أولاً: تعريف الشرطالجزائي.

الشرطالجزائي هو اتفاق بين العاقدین على تقدير بين العاقدین على تقدير مسبق للتعويض الذي يستحقه الدائن أو الملزّم له إذا لم ينفذ الملزّم أو المدين التزامه أو تأخّر في تنفيذه [40] ، [41].

وقيل: هو التزام زائد يتوقف بموجبه المتعاقدان على تعيين التعويض الشرعي الذي يستحق عند الإخلال اختياري المضر بالمشترط [42].

ثانياً: حكم الشرط الجزائري في عقد الاستصناع المصرفى.

القسم الأمازيغي الشريط الحزائلي المستحسن "المشتهر":

صوّته أن يشتّط الصانع "البائع" على المستصنّع "المشتّه" شطأً حزيناً إذا تأخّر في سداد الأقساط من قيمـة السلعة

حكمه: لا يجوز لها النوع من الشرطالجزائى، لأن الالتزام فيها ديناً، وهو من الربا الصريح، إذ هو عبارة عن الزيادة على أصل الدين مقابل التأجيل وهذا هو ربا الحائلة المحمى عليه، تحرى به: "أقضى، أم ترى،" [44]، [43]، [45].

القسم الثاني: الشطحات على الصانع "البائع"-المصرف-

صوّره: أن يشتّط المستصنّع "المشتّري" على الصانع "البائع" شرطاً جزاً إثناً إذا تأخّر في تسليم الشيء المصنوع.

حكم: يجوز الشرط الجزائري على الصانع "البائع" وعليه يحمل قول من أجزاء الشرط الجزائري في غير الديون، وتقدم أنه قول جمهور الفقهاء المعاصرين وبه قال أعضاء هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية [46] ، وهو ما قرره مجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي مجلة مجمع الفقه الإسلامي، قرار رقم (109)، ص (305) ، وهو ما ذهب إليه المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي (قرارات المجمع الفقهي لرابطة العالم الإسلامي، قرار رقم (8)، ص(297)، ورجحه من المعاصرين، نزيه حماد وذكي الدين شعبان ورفيق المصري ومحمد عثمان شبير، وأجزاء مصطفى الزرقا، والصادقة، الصدقة، الصبر، والقفه داعي).

فيجوز للمستنصر أن يشترط أن يخصم من استحقاقات الصانع لديه مبلغاً محدداً عن كل يوم تأخير في تسليم المصنوع جاهزاً في موعده، ولكن لا يزيد في تقدير المبلغ عن حدود الضرر المتوقعة [47].

وقد أجاز مجمع الفقه الإسلامي الشرط الجزائري في عقد الاستصناع حيث جاء في قرار دورته السابعة بشأن الاستصناع في البند الرابع: "يجوز أن يتضمن عقد استصناع شرطاً جزائياً يمْضِيَ ما اتفق عليه العاقدان ما لم تكن هناك ظروف فاحرة، لكن لا يجوز وضع شرط جزائي على تأخير المست江山 في دفع ما عليه من التزامات مالية لأن ذلك ربا محض" قرار رقم: (67/3)، مجلة المجمع، ص 777-778.

ملحق: نماذج من عقود الاستصناع المصرفية.



لجنة الرقابة الشرعية الداخلية
Internal Shariah Supervision Committee

التمويل العقاري من بنك دبي الإسلامي عن طريق الاستصناع والإجارة الموصوفة في الذمة

DIB PROPERTY FINANCE – ISTISNA & FORWARD IJARA

This product is used for financing the construction and leasing of a fully described property. Under this product, DIB will procure the construction of a described property under an Istisna contract and deliver the duly completed property to the Customer for utilization under a forward lease structure.

After the due completion and delivery of the Property, DIB will convert the forward lease contract to normal Ijara Muntahiya bittamleek, where at the end of a successful Ijara, DIB will sell the Property to the customer for a nominal value. To implement this structure, the following process flow shall be followed:

1. يقدم المتعامل إلى بنك دبي الإسلامي بطلب تمويل بناء عقار موصوف في النمرة عن طريق البنك، ويوضع على استمارةطلب إلى جانب وعد باستئجار العقار عقب حصول البنك على ملكيته وتسليمها.
 2. بناء على هذا الوعد، يقوم البنك من خلال عقد استصناع بشراء العقار حسب المواصفات المقتفق عليها.
 3. في نفس الوقت، يوقع البنك والمتعامل على اتفاقية إجارة موصوفة في النمرة، بموجبهما يجرِّر البنك إلى المتعامل العقار الموصوف الذي سوف يتم بناؤه وتسلیمه في تاريخ مستقبلٍ. وخلال هذه الفترة يبدأ المتعامل في دفع مبالغ أجرة مقدمة على حساب الأجرة. ويحتفظ البنك بهذه المبالغ على سبيل الأمانة إلى حين استكمال أعمال البناء وتسلیم العقار إلى المتعامل.
 4. بعد استكمال أعمال البناء وتسلیم العقار، يصبح البنك قادرًا على فرض عصر إضافي كجزء من دفعات الأجرة لفترة الإجارة الثانية، ويسمي هذا العنصر الأجرة الإضافية، وهو يمثل مجموع

يتم استخدام هذا المنتج لتغطية اعمال البناء وتأجير عقار موصوف
ووسفا منصبيا . ويحجب هذا المنتج سوف يشتري البنك عقارا
موصوفا في النهاية من خلال عقد استصناع ، ثم يقوم بتسليم العقار
بعد استئصاله إلى التعامل ، للاتفاق به من خلال عقد إيجارة موصوفة

بعد استكمال أعمال البناء وتسلیم العقار، يقوم البنك بتحويل عقد الإجارة الموصوفة في النمرة إلى عقد إجارة منتهية بالتمليك، حيث يقوم البنك ببيع العقار للمعامل مقابل ثمن رمزى في نهاية مدة الإيجار، ولتنفيذ هذه الوكالة يتم اتّابع الخطوات التالية وفق الترتيب

١. يقدم المتعامل إلى بنك دبي الإسلامي بطلب تمويل بناء عقار موسوف في النمرة عن طريق البنك، ويوقع على استئناف الطلب إلى جانب وعد باستثمار العقار عقب حصول البنك على ملكيته وتسليمها.
 ٢. بناء على هذا الوعد، يقوم البنك من خلال عقد استصناع بشراء

في نفس الوقت، يوقع البنك المتعامل على اتفاقية إجارة موسومة في النمرة، بموجبهما يوجه البنك إلى المتعامل العقار الموصوف الذي سوف يتم بناؤه وتسليميه في تاريخ مستقبلي. وخلال هذه الفترة يبدأ المتعامل في دفع مبالغ أجرة مقامة على حساب الأجرة. ويحتفظ البنك بهذه المبالغ على سبيل الأمانة، إلى حين استكمال أعمال البناء وتسليم العقار إلى المتعامل.

٤. بعد استكمال أعمال البناء وتسلیم العقار، يصبح البنك قادرًا على فرض عنصر إضافي كجزء من دفعات الأجرة لفترة الإجارة الثانية، ويسمى هذا العنصر الأجرة الإضافية، وهو يمثل مجموع

rental amounts paid by the Customer. The obligation of the Customer to pay the additional rental shall be set-off against the advance rental collected by the Bank as rental of the first rental period and treated as income of the Bank.

دفعات الأجرة المقدمة التي دفعها المتعامل. ويتم مقاضاة بين هذه الأجرة الإضافية ودفعات الأجرة المقدمة التي حصل عليها البنك كاجراء عن فترة الإجارة الأولى، ويتم معاملتها على أنها دخل للبنك.

5. يحصل البنك على تعهد بالشراء لا رجعة فيه من قبل المتعامل،
يلزم فيه نفسه بشراء العقار من البنك، مقابل شلن التنفيذ، عند
مارسة البنك حقه في بيع العقار للمتعامل بموجب التعهد
بالشراء بعد وقوع حادثة أخلاق.

6. يكون العقار مملوكاً للبنك على امتداد فترة التمويل، لكن يمكن
أن يبقى مسجلاً باسم المتعامل. وفي جميع الأحوال سوف يبقى
العقار مرهوناً لدى دائرة الأراضي والأملاك لصالح البنك على
سبيل الضمان.

7. سوف يكون البنك، بصفته مالكاً للعقارات، مسؤولاً عن جميع
مخاطر ملكية العقار، إلا أنه سوف يعين المتعامل وكيلًا
للخدمات للقيام بأداء بعض واجبات الملكية كالمحصول على
الغطاء التكافلي وما إلى ذلك، بالإضافة عن البنك بموجب تفاصيلية
وكالة خدمات.

8. يبدأ المتعامل بسداد مبالغ متقدمة عليه على حساب الأجرة قبل
تسليم العقار إلى المتعامل، ثم يبدأ بسداد دفعات الأجرة المتبقية
عليها ويحسب شروط وأحكام اتفاقية الإيجار.

9. عند نهاية فترة الإيجارة وعقب أداء المتعامل لالتزاماته المحددة
بموجب اتفاقية الإيجار، يمكن للمتعامل إلزام البنك ببيع العقار
له مقابل قيمة ممزية بموجب وثيقة التعهد بالبيع (التي يتم
تقديمها من قبل البنك للمتعامل عند توقيع اتفاقية الإيجارة
الموصوفة في النهاية). ويتم التوقيع على اتفاقية بيع وشراء بين
المتعامل والبنك لتنفيذ هذه المعاملة.

اعتمدتها لجنة الرقابة الشرعية الداخلية في اجتماعها رقم 298 بتاريخ 22 أغسطس 2021
Approved by the ISSC in its meeting No. 298 dated 22 August 2021

Dubai Islamic Bank Public Joint Stock Company, licensed and regulated by the Central Bank of the UAE

2 | Page

الخاتمة: 10

كان التطبيقات المصرية لعقد الاستصناع الأثري الكبير في تغير العجلة الاقتصادية، ولقد توصلت إلى النتائج والتوصيات الآتية:

أولاً: النتائج:

- ان عقد الاستصناع عقد له أهمية كبيرة، خاصة في هذا العصر.

عقد الاستصناع هو عقد على مبيع موصوف في الذمة، شرط فيه العمل، على وجه مخصوص، بثمن معنوم.

عقد الاستصناع يتفق مع عقد السلم في الصورة، إلا أن هناك فروقاً دقيقة بين السلم والاستصناع.

عقد الاستصناع هو عقد مستقل، محله العمل والعين معاً.

أركان عقد الاستصناع ثلاثة: العقادان - الصانع والمستصنف - والمعقود عليه - المصنوع والثمن - والصيغة.

اشترط الجمهور في عقد الاستصناع توفر شروط السلم، أما الحنفية الذين جعلوه عقداً مستقلاً.

عقد الاستصناع عقد لازم للعاقدين، إلا إذا جاء المصنوع مخالفًا لما اتفق عليه.

يعتبر الاستصناع للمصارف خطوة رائدة لتشييط الحركة الاقتصادية في البلد، وله ثلاثة طرق:

الطريقة الأولى: أن يكون المصرف صانعاً.

الطريقة الثانية: أن يكون المصرف مستصنعاً.

الطريقة الثالثة: أن يكون المصرف صانعاً ومستصنعاً في نفس الوقت.

الاستصناع الموازي: هو أن يبرم المصرف عقد استصناع بصفته صانعاً مع عميل يريد صنعة معينة.

احتلت دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول في عدد المصانع الصغيرة والمتوسطة في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث مثلت ما نسبته (5,36%) من العدد الإجمالي لتلك المصانع.

stocks of the manufacturing industry هي سندات منسارية القيمة، تصدرها الشركات أو البنوك، وتكون هذه السندات أشبه بالعقود المستقبلية.

يجوز للمصنعين أن يشترط شرطاً جزائياً بأن يخص من استحقاقات الصانع مبلغاً محدداً عن كل يوم تأخير في تسليم المصنوع جاهزاً في موعده، ولكن

ثانياً: التوصيات:

- أوصي بتنقيب أحكام المعاملات المالية المصرية في صورة مواد قانونية تكون مرجعاً دولياً معتمداً.
 - أوصي الجهات المختصة بتشجيع المصادر الإسلامية في دعم المشاريع والعقود التي تفيد الفرد والمجتمع.
 - أوصي المصادر الإسلامية بالمشاركة في إقامة مراكز بحثية لتطوير عقود المعاملات المالية.
 - أوصي الباحثين بالتنقيب في التراث واستخراج وابتكار العقود التي تخدم الفرد والمجتمع.

المراجع

- [1] الزغلو، محمد مازن ، "عقد الاستصناع وتطبيقاته في البنك الإسلامي الأردني والمهن الحرفية" ، رسالة ماجستير ، كلية الشريعة ، جامعة جرش، الأردن.

[2] البدran، كاسب عبد الحميد، "عقد الاستصناع أو عقد المقاولة في الفقه الإسلامي ، دراسة مقارنة بالقانون" ، وهو بحث مقدم إلى المعهد العالي للقضاء في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رسالة ماجستير ، جامعة الملك فيصل ، الطبعة الثانية ، 1404هـ/1982م.

[3] الوشيل، صالح بن أحمد بن عبدالعزيز، الاستصناع وتطبيقاته المعاصرة في الفقه الإسلامي، مجلة الجمعية الفقهية السعودية، ع34، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ، الجمعية الفقهية السعودية، السعودية.

[4] شربه، ماجد بن بلال فرج الاستصناع وتطبيقاته المعاصرة: دراسة فقهية مقارنة، حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، ع35، ج 5 ، جامعة الأزهر ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، 2019م.

[5] العصيمي ، محمد بن سعد، عقد الاستصناع: دراسة فقهية مقارنة ، مجلة البحوث الإسلامية ، ع122 ، السعودية ، 2020م

[6] الكاساني، علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أحمد الحنفي، بدائع الصنائع، دار الكتب العلمية ، ط2، سنة: 1406هـ - 1986م.

[7] الزرقا، محمد ، الاستصناع والمشروع الصناعي، بحث قانوني مقارن، دار النهضة-القاهرة، سنة: 1422هـ-2001م.

[8] البدران، كاسب، عقد الاستصناع في الفقه الإسلامي ، الإسكندرية، دار الدعوة ، 2009م.

[9] شاهين، عادل شاهين محمد ، عقد التوريد حقيقه وأحكامه في الفقه الإسلامي،كتوز إشبليا للنشر والتوزيع-الرياض ، الطبعه: الأولى ، سنة: 1432هـ-2011م.

[10] الإمام مالك، المدونة الكبرى (رواية سحنون)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2004م.

[11] الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس المطبي القرشي، الأم، دار المعرفة – بيروت، سنة: 1410هـ/1990م.

[12] النووي، محيي الدين يحيى، روضة الطالبين، المكتب الإسلامي، بيروت، دمشق، عمان، ط3، سنة: 1412هـ/1991م.

[13] البهوتى، منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس الحنفى، كشاف القناع، الكتب العلمية، بيروت – لبنان سنة 1403هـ.

[14] الثبتي، سعود بن مسعد، الاستصناع، دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ، 1415هـ.

[15] الموصلى، عبد الله بن محمود بن مودود، الاختيار لتعليل المختار، مطبعة الحلبي ، القاهرة (وصورتها دار الكتب العلمية - بيروت ، وغيرها)، تاريخ النشر: 1356هـ - 1937م.

[16] ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي، فتح القدير، دار الفكر.

[17] داغي ، علي محي الدين القره، عقد الاستصناع وعلاقته بالعقود الجائزه، مجلة مجمع الفقه الإسلامي 1416هـ.

[18] ابن عابدين، محمد أمين الحنفي، رد المحتار على الدر المختار، الناشر: دار الفكر-بيروت ، الطبعة: الثانية، 1412هـ - 1992م.

[19] السرخسي ، محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة (المتوفى: 483هـ) ، الميسوط، دار المعرفة – بيروت ، الطبعة: بدون طبعه، تاريخ النشر: 1414هـ-1993م.

[20] الأشقر، محمد ، بيع المراحة كما تُجريه البنوك الإسلامية بحث ضمن كتاب "بحوث فقهية في قضايا اقتصادية معاصرة" ، دار النفاثـ-الأردن ، الطبعة السادسة، سنة: 1427هـ-2007م.

[21] السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (المتوفى: 911هـ)، الأشباء والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ، 1411هـ - 1990م.

[22] الزحيلي ، وهبة مصطفى، عقد الاستصناع، بحث منشور في مجلة مجمع الفقه الإسلامي ، الدورة السابعة.

[23] الرصاص، أبو عبد الله محمد ، شرح حدود ابن عرفة، مطبعة فضالية المحمدية المغرب، 1992م.

[24] القرافي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي، النخيرة، دار الغرب الإسلامي- بيروت ، ط1، سنة: 1994م.

[25] الماججي محمد سكحال، أحكام عقد البيع في الفقه الإسلامي المالكي،الناشر: دار ابن حزم ، سنة:2001م.

[26] الشربيني، شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعى، مغني المحتاج ، دار الكتب العلمية، ط1، 1415هـ - 1994م.

- [27] النوري، محيي الدين، منهاج الطالبين وعدة المفتين في الفقه، المحقق: عوض قاسم أحمد عوض، الناشر: دار الفكر، الطبعة: الأولى، سنة: 1425هـ - 2005م.
- [28] الزرقا، مصطفى أحمد ، عقد الاستصناع ومدى أهميته في الاستثمارات الإسلامية المعاصرة، بحث في مجلة مجمع الفقه، الدورة السابعة، البنك الإسلامي للتنمية، جدة، الطبعة الأولى، 1416هـ.
- [29] زاده (الداماد) ، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكلبولي ، مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر ، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، سنة 1419هـ.
- [30] المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، أبو الحسن برهان الدين، الهدایة شرح البداية، دار احياء التراث العربي - بيروت - لبنان.
- [31] الدردير ، أحمد الشرح الكبير، على مختصر خليل، دار الفكر-بيروت.
- [32] الشيرازي، أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي، المذهب، دار الكتب العلمية.
- [33] الزرقا ، مصطفى ، المدخل الفقهي العام، مطبعة طربين-دمشق، سنة: 1968م، طبعة أخرى: دار القلم-دمش، الطبعة الاولى، سنة: 1418هـ-1998م.
- [34] البخاري، محمد بن إسماعيل الجعفي، صحيح البخاري = الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (بصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، 1422هـ.
- [35] محمود ، مصطفى ، آلية تطبيق عقد الاستصناع في المصارف الإسلامية، بحث مقدم إلى مؤتمر المصارف الإسلامية بين الواقع والمأمول، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري-دبي، 2009م.
- [36] الشيباني ، عبد الكريم، عقد الاستصناع ، بحث منشور في الشبكة العنكبوتية.
- [37] الرُّحَيْلِي ، وَهْبَةُ بْنُ مُصطفى ، الفقه الإسلامي وأدلته، دار الفكر-دمشق، الطبعة الرابعة المنقحة المعడلة بالنسبة لما سبقها (وهي الطبعة الثانية عشرة لما تقدمها من طبعات مصورة).
- [38] بلخير، أحمد عقد الاستصناع وتطبيقاته المعاصرة، رسالة ماجستير في الاقتصاد الإسلامي، جامعة الحاج الحضر-الجزائر.
- [39] ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف المصري (المتوفى: 970هـ)، الأشباه والظواهر على مذهب أبي حنيفة النعمان ، وضع حواسيه وخرج أحاديثه: الشيخ ركريما عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1999م.
- [40] حماد ، نزيه ، معجم المصطلحات المالية والاقتصادية في لغة الفقهاء، دار القلم – دمشق، سنة: 1429هـ / 2008م.
- [41] المطلق، عبد الله بن محمد ، عقد التوريد دراسة شرعية، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد العاشر 1414هـ.
- [42] اليمني ، محمد بن عبد العزيز بن سعد ، الشرط الجزائري واثره في العقود المعاصرة دراسة فقهية مقارنة، دار كنوز أشبيليا-الرياض، سنة الطبع: 2006م.
- [43] ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيظ، بداية المجتهد، دار الحديث - القاهرة، سنة: 1425هـ - 2004م.
- [44] ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، الإجماع، دار المسلم للنشر والتوزيع، ط1، سنة: 1425هـ / 2004م.
- [45] الصديق ، الشرط الجزائري ، بحث منشور في مجلة مجمع الفقه الإسلامي، الدورة الثانية عشرة.
- [46] الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء، أبحاث هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية، طبع ونشر: إدارة البحوث العلمية والإفتاء، الرياض، سنة: 1421هـ.
- [47] التارزي ، مصطفى كمال، الاستصناع والمقولات في العصر الحاضر ، بحث منشور في مجلة مجمع الفقه الإسلامي، الدورة السابعة، ص 1998م.
- [48] نظام وجماعة من علماء الهند، الفتوى الهندية، الشيخ ، دار الفكر، الطبعة: الثانية، 1310 هـ.
- [49] مجلة مجمع الفقه الإسلامي منشورات منظمة المؤتمر الإسلامي جدة.
- [50] الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر.